

Inhalt

Einleitung	7
Mareike Layer Freie Improvisation: Eine Schule der Interaktion und der Begegnung	17
Robert Faux Authentisches Unterrichten und Lernen: In einer Schulklasse <i>sein</i>	49
Cornelie Dietrich Sprache und Sprechen	83
Anna-Lena Østern Die bedeutungsschaffende Dimension körperlicher Transformationen am Beispiel des Playback Theaters	127
Anja Kraus Die explikative Aufmerksamkeit als Ereignismodus	151
Autorinnen und Autoren	185