

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
<b>Vorwort . . . . .</b>	<b>III</b>
<b>Abriss der Formenlehre.</b>	
Deklination . . . . .	VII
Genusbildung der Adjektiva . . . . .	X
Steigerung der Adjektiva . . . . .	XI
Zur Adverbialbildung . . . . .	XII
Zahlwort . . . . .	XII
Pronomen . . . . .	XIII
Artikel . . . . .	XVI
Konjugation . . . . .	XVIII
Ableitung der Formen . . . . .	XIX
Bemerkungen zu den Endungen . . . . .	XXII
Einzelne Verba . . . . .	XXIV

---

### Texte. In gebundener Form.

	Stück
<b>Epik.</b>	
Volkstümliches Heldengedicht, Girart de Rossillon . . . . .	1
Aus dem antiken Sagenkreis, Alexanderfragment . . . . .	2
Abenteuerroman, Jaufre . . . . .	3
Zeitgenossenroman, Flamenca . . . . .	4
Novelle, Castigilos . . . . .	5
Historisches Heldengedicht, Chanson d'Antioche . . . . .	6
Reimchronik, Albigenserkrieg . . . . .	7
Heiligenleben, Vida de Sant Honorat . . . . .	8
Legende, Evangelium von der Kindheit Jesu . . . . .	9

### Lyrik.

<b>Vers und Canzone</b> . . . . .	<b>10—34</b>
Escondich . . . . .	35
No-sai-que's-es . . . . .	36
<b>Descort.</b> . . . . .	<b>37</b>
<b>Lais</b> . . . . .	<b>38</b>
Rätsellieder . . . . .	39—42
Enueg . . . . .	43
Plazer. . . . .	44
Balada und Dansa . . . . .	45—51
Estampida . . . . .	52
Alba . . . . .	53—58
Romanze . . . . .	59—63

	Stück	Seite
Pastorela . . . . .	64—65	101
Sirventes.		
Politisches Sirventes . . . . .	66—71	104
Kreuzlied . . . . .	72—75	109
Moralisches Sirventes . . . . .	76—78	113
Estribot . . . . .	79	116
Persönliches Sirventes . . . . .	80—81	117
Planch . . . . .	82—84	120
Tenzone. . . . .	85—94	124
Fingierte Tenzone . . . . .	91—94	129
Partimen . . . . .	95—99	133
Reimbrief . . . . .	100—101	139
Mariengebet . . . . .	102	143
Marienklage . . . . .	103	144
Epître farcie. . . . .	104	145
Episch-didaktisch. Boeci . . . . .	105	147
Didaktik.		
Sünders Reue . . . . .	106	151
Las novas del heretie . . . . .	107	152
La nobla leycon . . . . .	108	156
Coblas esparsas. . . . .	109	159
Seneca . . . . .	110	160
Fabel . . . . .	111	162
Ensenhamen . . . . .	112—113	163
Diätetik . . . . .	114	166
Breviari d'amor . . . . .	115	168
In ungebundener Form.		
Predigt . . . . .	116	175
Legende, Las penas dels yfers . . . . .	117	177
La veniansa de la mort de Nostre Senhor . . . . .	118	179
Heiligenleben, Vida de Sancta Doucelina . . . . .	119	182
Bufstraktat . . . . .	120	185
Geschichte: Einnahme von Damiette . . . . .	121	187
Litterarhistorische Novelle, Trobadorbiographien . . . . .	122	189
Grammatik und Poetik, Las rasos de trobar . . . . .	123	193
Las Leys d'amors . . . . .	124	197
Tierlegende, Las naturas d'alcus auzels e d'alcunas bestias . . . . .	125	201
Glossar . . . . .	205	
Verzeichnis der nicht provenzalischen Wörter . . . . .	322	
Eigennamen . . . . .	328	
Zur Benutzung des Glossars . . . . .	338	
Nachtrag (Varianten zu St. 92) . . . . .	339	
Inhaltsverzeichnis . . . . .	340	
Verzeichnis der Verfasser . . . . .	342	

## Verzeichnis der Verfasser.

		Stück	Seite
Aimar (de Peitieu ?) s. Rimbaut de Vaqueiras.			
Aimeric de Belenoï, Al prim pres dels breus iorns braus . . . . .	30	71	
Aimeric de Pegulhan, Ara parra qual seran enveyos . . . . .	73	110	
— s. Guilhem Raimon.			
Alberic, Alexanderfragment . . . . .	2	13	
Albert mit Monge, Monges, cauzetz, segon vostra sciensa . . . . .	97	136	
Albert, marques de Malaspina mit Rimbaut de Vaqueiras: Ara'm digatz, Rambaut, si vos agrada . . . . .	90	127	
Amanieu de Sescas, A vos, que ieu am deszamatz . . . . .	100	139	
Arnaut Daniel, L'aur'amara fa'l bruels brancutz . . . . .	25	66	
✓ — Lo ferm voler qu'el cor m'intra . . . . .	26	67	
Arnaut Guillem de Marsan, Ensenhamen. . . . .	112	163	
Bernart de Ventadorn, Lo rossinhols s'esbaudeia . . . . .	18 <sup>b</sup>	59	
— Non es meravelha s'ieu chan . . . . .	16	55	
— Quant l'erba fresqu' e'l fuelha par . . . . .	18	58	
✗ Quant vey la lauzeta mover . . . . .	17	59	
✗ Tant ai mo cor ple de ioya . . . . .	18 <sup>a</sup>	58	
Bertran s. Granet.			
Bertran d'Alamano (?), Us cavaliers si iazia . . . . .	55	91	
Bertran de Born, Dompna, puois de mi no'us cal . . . . .	20	61	
— D'un sirventes no'm chal far lonhor ganda . . . . .	67	105	
— Eu m'escondisc, dompna, que mal non mier . . . . .	35	76	
— Mailoli, ioglar malastruc . . . . .	81	119	
— Miei sirventes vuolh far dels reis amdos . . . . .	68	106	
— Un sirventes on motz no salh . . . . .	66	104	
Bertran Carbonel, Coblas esparsas . . . . .	109 <sup>a,b</sup>	159	
Blacatz mit Pelizier (Peire Vidal ?), En Pelizer, cauzetz de tres lairos . .	99	139	
Bonifaci Calvo, Ai Dieus! s'a cor que'm destreigna. . . . .	38	78	
— Un nou sirventes ses tardar. . . . .	71	108	
Cercamon, Quant l'aura doussa s'amarzis . . . . .	13	53	
lo Comte de Proensa (Raimon Berenguier IV.), Carn-et-onbla, de vos no'm voilh partir . . . . .	94	133	
lo Dalfin d'Alvernhe mit Perdigos: Perdigos, ses vassalage . . . . .	95	133	
Eble (de Saignas oder d'Uisel ?) s. Guillem Gasmar.			
Gaucelm Faidit, Ara cove que'm conort en chantan. . . . .	28	68	
✗ — Del gran golfe de mar . . . . .	75	112	
— Fortz chauza es que tot lo maior dan . . . . .	82	120	
— (?), Us cavaliers si iazia . . . . .	55	91	
Granet mit Bertran: Pos anc no'us valc amors, sem'h'en Bertran . . . . .	86	125	
Guilhem d'Autpol, Esperansa de totz ferms esperans . . . . .	58	93	
Guilhem (?) de la Bacallaria, Per grazir la bona estrena . . . . .	57	92	
Guilhem Gasmar mit Eble: N'Eble, er chauzetz la melhor . . . . .	96	135	

	Stück	Seite
Guilhem Molinier, Las Leys d'Amors . . . . .	124	197
Guilhem del Olivier d'Arle, Coblas esparsas . . . . .	109c-f	159
✓ Guilhem, comte de Peitieu, Ab la dolchor del temps novel . . . . .	10	51
— Companho, faray un vers covinen . . . . .	59	94
— Farai chansoneta nueva . . . . .	12	52
— Farai un vers de dreit nien. . . . .	39	80
— Farai un vers, pos mi somelh. . . . .	60	95
— Mout iauzens me prenc en amar . . . . .	11	51
Guilhem Raimon mit Aimeric (de Pegulhan): N'Aimeric, que'us par d'aquest marques . . . . .	89	127
Guillalmet mit dem Prior: Senher prior, lo sains es rancuros . . . . .	88	127
✓ Giraut de Bornelh, Quan lo freitz e'l glatz e la neus . . . . .	22	63
— Lo doutz chans d'un auzel . . . . .	63	99
✓ — Reis glorios, verais lums e clartatz. . . . .	56	91
— S'anc iorn agui ioi ni solatz . . . . .	83	122
— S'ie'us quier cosselh, bell' ami' Alamanda . . . . .	91	129
— Un sonet fatz malvatz e bo . . . . .	40	80
— s. Linhaure.		
Giraut de Calanso, Celeis cui am de cor e de saber . . . . .	34	75
Guiraut d'Espanha, Dona, si tot no'us es preza . . . . .	50	88
Guiraut Riquier, A Sant Pos de Tomeiras . . . . .	65	103
— Pus sabers no'm val ni sens . . . . .	33	74
✓ Iaufre Rudel, Landquand li iorn son lonc en mai . . . . .	15	54
Izarn, Las novas del heretie . . . . .	107	152
Lanfranc Cigala, En chantan d'aquest segle fals . . . . .	102	145
— Escur prim chantar e sotil . . . . .	32	73
Linhaure mit Guiraut de Bornelh, Era'm platz, Guiraut de Bornell . .	87	126
✓ Marcabru, A la fontana del vergier . . . . .	61	96
— Lanquan fuelhon li boscatge . . . . .	14	54
✓ — L'autrier iost' una sebissa . . . . .	64	101
✓ — Pax in nomine Domini. . . . .	72	109
— s. Ugo Catola.		
Matfre Ermengau, Breviari d'amor . . . . .	115	168
lo Monge s. Albert.		
lo Monge de Montaudon, Fort m'enoia, so auzes dire . . . . .	43	83
— L'autrier fuy en paradis . . . . .	93	132
— Molt mi platz deportz e gaeiza . . . . .	44	84
✓ Peire d'Alvernhe, Chantarai d'aquest trobadors . . . . .	80	117
— Rossinhol, el seu repaire . . . . .	62	97
Peire Bremon lo Tort, En abril, quan vey verdeyar . . . . .	21	62
Peire Cardenal, Las amairitz, qui encolpar las vol . . . . .	78	115
— Li cleric si fan pastor . . . . .	76	113
— Tostemps azir falsetat et enian . . . . .	77	114
✓ — Una ciutatz fo, no sai cals . . . . .	111	162
— Un estribot farai que er mot maistratz . . . . .	79	116
✓ Peire Vidal, Ab l'alen tir vas me l'aire . . . . .	23	64
— Per pauc de chantar no'm lais . . . . .	69	107
— S'en fos en cort on hom tengues dreitura . . . . .	24	65
— s. Pelizier ?.		
Pelizier (Peire Vidal ?) s. Blacatz.		
Perdigo s. Dalfin d'Alvernhe, Raimbaut de Vaqueiras.		

	Stück	Seite
lo Prior s. Guillalmet.		
Puiol ?, Si'l mals d'amor m'auci ni m'es nozens . . . . .	84	123
✓ Raimbaut d'Aurenga, Er resplan la flors enversa. . . . .	19	60
— Escotatz, mas no sai que's es. . . . .	36	77
✓ Raimbaut de Vaqueiras, Kalenda maya. . . . .	52	89
— Domna, tant vos ai pregada . . . . .	92	131
— Eras quan vey verdeyar . . . . .	37	77
— Ges, si tot ma don' et amors. . . . .	27	67
— Las frevols venson lo plus fort . . . . .	41	82
— Senher marques, ia no'm diretz de no . . . . .	101	141
— Senher n'Aymar, chauzetz de tres baros . . . . .	98	137
— s. Albert, marques des Malaspina.		
Raimon Feraut, Vida de S. Honorat. . . . .	8	43
Raimon Gaucelm, Qui vol aver complida amistansa . . . . .	74	111
Raimon Vidal, Castia-gilos . . . . .	5	27
— Razos de trobar. . . . .	123	193
Richart de Berbezilh, Atressi cum l'orfans. . . . .	29	70
Sordel, Aitant ses plus viu hom quan viu iauzens . . . . .	31	72
— Ensenhamen d'onor . . . . .	113	165
Tomier e'n Palaizi, De chantar farai . . . . .	70	107
Ugo (?) de la Bacallaria s. Guilhem.		
Ugo Catola mit Marcabru: Amics Marcabru, car digam . . . . .	85	124
Ugo de Saint Cire, Biographie des Bernart de Ventadorn . . . . .	122b	189
Anonyme lyrische Stücke:		
✓ A l'entrade del tens clar . . . . .	48	86
Auiatz, senhors, qui crezetz Dieu lo paire . . . . .	103	144
Quant lo gilos er fora . . . . .	45	85
Quan lo rossinhols escria . . . . .	54	90
✓ Coindeta sui, si cum n'ai greu cossire . . . . .	47	86
✓ En un vergier sotz fuella d'albespi . . . . .	53	90
Lo fin cor qu'ie'us ai . . . . .	49	87
Mort m'an li semblan qe ma dona'm fai . . . . .	46	85
Per amor soi gai. . . . .	51	88
Suy e no suy, fuy e no fuy. . . . .	42	82