

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung	11
2. Mensch und Sprache	15
2.1 Zur Problemgeschichte: der Dialog als Ausformung existentieller Kommunikation	19
2.1.1 Die Existenz	19
2.1.2 Dialog als existentielle Kommunikation	21
2.2 Die Erkenntnis des Dialogischen	24
2.2.1 Historische Einordnung	25
2.2.2 Die dialogischen Denker	26
2.2.2.1 Hauptvertreter - der engere Kreis	26
2.2.2.2 Hauptvertreter - der weitere Kreis	27
2.2.3 Grundzüge des Dialogischen	28
2.3 Erziehung und Dialogik	31
3. Dialogisches Denken und Handeln bei Martin Buber	35
3.1 Die geistige Biographie Martin Bubers	35
3.1.1 Sinnanthropologie in den Frühwerken (bis 1913)	36
3.1.1.1 Die mystische Phase	36
3.1.2 Wende zur Realanthropologie mit den Entwürfen zum dialogischen Prinzip	37
3.1.2.1 Das dialogische Stadium	39
3.2 Quellen des Dialogischen bei Buber	40
3.2.1 Philosophiegeschichtliche Wurzeln des dialogischen Prinzips	41
3.2.1.1 Deutsche Mystik und die Philosophie des Tao	41
3.2.1.2 Chassidismus - Zionismus - Humanismus	42
3.2.1.3 Philosophische Anthropologie und theologischer Existentialismus	44

3.3	Elemente des Dialogischen in den Schriften Bubers	46
3.3.1	Die Lehre vom Tao (1910)	46
3.3.2	Daniel. Gespräche von der Verwirklichung (1913)	47
3.3.3	Ich und Du (1923)	50
3.3.4	Zwiesprache (1929/32)	56
3.3.5	Die Frage an den Einzelnen (1936)	59
3.3.6	Das Problem des Menschen (1948)	61
3.3.7	Urdistanz und Beziehung (1950)	64
3.3.8	Gottesfinsternis (1953)	67
3.3.9	Elemente des Zwischenmenschlichen (1953)	70
3.3.10	Das Wort, das gesprochen wird (1960)	72
3.3.11	Antwort (1963)	74
4.	Dialogisches Denken und Handeln bei Carl R. Rogers	79
4.1	Zur Biographie von Carl R. Rogers	79
4.1.1	Die persönliche Entwicklung	79
4.1.1.1	Die wissenschaftlich-individualistische Phase (bis 1957)	81
4.1.1.2	Die philosophisch-beziehungsorientierte Phase	83
4.2	Das Grundkonzept in den Arbeiten von Rogers	85
4.2.1	Die hilfreiche Beziehung	86
4.2.2	Die Struktur des Zwischenmenschlichen	87
4.2.2.1	Authentizität	88
4.2.2.2	Akzeptanz	90
4.2.2.3	Empathie	91
4.2.3	Freiheit und Vertrauenswürdigkeit der Person	93
4.2.4	Die personenzentrierte Grundhaltung	95
4.3	Elemente des Dialogischen bei Carl R. Rogers	96
4.3.1	Entwicklung der Persönlichkeit (1961)	97
4.3.2	Die Kraft des Guten (1977)	100
4.3.3	Die Person als Mittelpunkt der Wirklichkeit (1977)	104
4.3.4	Der neue Mensch (1980)	107

5. Komparation der Elemente des Dialogischen bei Buber und Rogers	113
5.1 Die Sphäre des Zwischen versus Tendenz zur Selbstaktualisierung	113
5.1.1 Die Grundbewegung der Welt	117
5.1.1.1 Freiheit	118
5.2 Religiosität versus Primat der Erfahrung	119
5.3 Der anthropologische Gehalt in den Konzeptionen Bubers und Rogers'	122
5.3.1 Das pädagogische Verhältnis	123
5.3.2 Gemeinschaft und deren Verwirklichung	124
6. Beschluß	125
Literaturverzeichnis	127