

Inhalt

Hans Sarkowicz	
<i>Vorwort</i>	9
Peter Cornelius Mayer-Tasch	
<i>Der Garten Eden</i>	13
Karin Dzionara	
<i>Der Garten im alten Ägypten</i>	27
Kai Brodersen	
<i>Die Hängenden Gärten von Babylon</i>	40
Marianne Beuchert	
<i>Die Gärten Chinas</i>	52
Ralph-Rainer Wuthenow	
<i>Der japanische Garten</i>	66
Maureen Carroll	
<i>Antike griechische Gärten</i>	82
Christian Meier	
<i>Der römische Garten</i>	93
Rainer W. Kuhnke	
<i>Byzanz und die Islamischen Gärten</i>	108
Herbert Heckmann	
<i>Walahfrid Strabos Hortulus – der ideale Klostergarten</i>	124
Hansjörg Küster	
<i>Italienische Gärten</i>	136
Michael Brix	
<i>Französische Gärten</i>	154
Adrian von Buttlar	
<i>Englische Gärten</i>	175

Norbert Miller	
<i>William Beckford und sein Fonthill</i>	190
Inge Krupp	
<i>Deutsche Gärten und Parks</i>	205
Martin Maria Schwarz	
<i>Tugendbrunnen, Wahnbild und Disneyland – Englischer und Französischer Garten in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts</i>	234
Erich Steingraber	
<i>Erinnerungen an das verlorene Paradies – Alte Gärten im Spiegel der Kunst</i>	249
Loki Schmidt	
<i>Der Botanische Garten</i>	265
Hermann Glaser	
<i>Schreber- und Nutzgarten: Das Nützliche und das Schöne</i>	279
Rolf Wiggershaus	
<i>Garten und Park der Gegenwart</i>	292
Literaturhinweise	307
Zu den Autoren	318