

Inhalt

7 Vorwort

9 Form, Funktion und Führer

Der moderne Kirchenbau an Rhein und Ruhr zwischen Zeitausdruck,
Kunstanspruch und gemachter Wirklichkeit

Jürgen Wiener

27 Das Bild vom Bau

Fotografie als Medium moderner Architektur

Iris Metje

35 Nach 1945

Weiterentwicklung oder Neubeginn im modernen Kirchenbau?

Hans Körner

55 ArchiSkulptur und Bild

Zum Verhältnis von Form und Fotografie im rheinischen Kirchenbau
von 1955 bis 1970

Wiebke Arnholz

Katalog

Die Architekten

- 65 Otto Bartning
73 Dominikus Böhm
103 Gottfried Böhm
125 Emil Fahrenkamp
129 Alfred Fischer
133 Josef Franke
147 Clemens Holzmeister
152 Helmut Hentrich und Hubert Petschnigg
163 Edmund Körner
169 Josef Lehmbrock
177 Alfons Leitl

183	Theodor Edwin Merrill
188	Karl Pinno und Peter Grund
195	Wilhelm Riphahn
201	Fritz Schaller
207	Hans Schilling
213	Paul Schneider-Esleben
219	Joachim Schürmann
229	Rudolf Schwarz
257	Emil Steffann
266	Karl Wach und Heinrich Rosskotten

275 Die Fotografen

275	Martin Claßen
275	Paul Franke
276	Manfred Hanisch
276	Rudolph Kregeloh
277	Werner Mantz
277	Ann Münchow
278	Arthur Pfau
278	Albert Renger-Patzsch
279	August Sander
279	Hugo Schmölz
280	Karl Hugo Schmölz
280	Julius Söhn
281	Richard Ziegler

Anhang

283	Literatur
293	Abbildungsnachweis
295	Autorenverzeichnis
296	Verzeichnis der Leihgeber
296	Förderer der Ausstellung und des Katalogs