Inhalt

Alexander Mitscherlich
Einleitung VII

Lawrence S. Kubie
Die Wechselwirkungen zwischen schöpferischen und neurotogenen Vorgängen 1

Theodore Lidz
August Strindberg. Eine Untersuchung über die Beziehung zwischen seiner Schöpferkraft und seiner Schizophrenie 46

E. C. M. Frijling-Schreuder
Honoré de Balzac, ein gestörter Junge, der nicht behandelt wurde 67

Milton L. Miller
Balzacs Père Goriot 81

William G. Niederland
Analytische Studie über das Leben und Werk Heinrich Schliemanns 90

William G. Niederland
Conrad Ferdinand Meyer – Eine tiefenpsychologische Studie . . 128

Heinz Kohut
»Tod in Venedig« von Thomas Mann. Über die Desintegration künstlerischer Sublimierung 142

L. R. Hiatt
Nabokovs »*Lolita*«: ein kryptisches freudianisches Kreuzworträtsel 168

Janine Chasseguet-Smirgel
Letztes Jahr in Marienbad
Zur Methodologie der psychoanalytischen Erschließung des Kunstwerks 182

Edith Weigert
Sören Kierkegaards Gemütsschwankungen 214

J.-B. Pontalis
Flauberts Krankheit 227

Bruce Mazlish
Autobiographie und Psychoanalyse
Zwischen Wahrheit und Selbsttäuschung 261

Drucknachweise 289