

Inhaltsverzeichnis

A Einleitung

Vorwort	7
1. Eingrenzung, Methodik und Gliederung	8
2. Quellen, Literatur und Forschungsstand	11

B Kunst- und Sozialhistorische Voraussetzungen

1. Die Entwicklung des Personendenkmals bis zum 19. Jahrhundert	15
2. Die Bedeutung der Denkmalkunst im 19. Jahrhundert	28
2.1 Auftraggeber: Intention und Finanzierung	29
2.2 Denkmalwürdige Personen: Herrscher, Heroen und Wohltäter	35
2.3 Künstler: Auftragsvergabe und Ausführung	39
2.4 Standorte: Angemessenheit und Öffentlichkeit	44
2.5 Denkmalfeiern: Rituale und Reden	48
2.6 Denkmalkritik: Druckerpresse und Volkes Stimme	53
2.7 Umgang mit den Denkmälern: Verehrung, Vermarktung und Zerstörung	54
3. Das Bürgertum im kaiserzeitlichen Köln	59
4. Die Kölner Denkmallandschaft vor 1871	63

C Kölner Denkmäler zwischen Politik und Kunst

Einleitung	77
1. Auftraggeber, Finanzierung und Auswahl denkmalwürdiger Personen	
1.1 Denkmalsetzungen für Mitglieder des Kaiserhauses	79
1.2 Denkmalsetzungen für Personen von nationaler Bedeutung	94
1.3 Denkmalsetzungen für Personen von kommunaler Bedeutung	111
2. Auftragsvergabe und Ausführung	
2.1 Denkmalsetzungen für Mitglieder des Kaiserhauses	125
2.2 Denkmalsetzungen für Personen von nationaler Bedeutung	144
2.3 Denkmalsetzungen für Personen von kommunaler Bedeutung	158
3. Denkmalfeiern	
3.1 Denkmalsetzungen für Mitglieder des Kaiserhauses	165
3.2 Denkmalsetzungen für Personen von nationaler Bedeutung	183
3.3 Denkmalsetzungen für Personen von kommunaler Bedeutung	194

D Denkmäler im Kölner Stadtbild

1. Standortdebatten 199
2. Öffentliche Kritik 207
3. Umgang mit den Denkmälern 213

E Die Kölner Denkmallandschaft der Kaiserzeit

1. Personendenkmäler als Fassadenschmuck 221
2. Andere Gedenkzeichen im Kölner Stadtbild der Kaiserzeit 227
3. Denkmaltopografie Kölns am Ende des Kaiserreichs 234
4. Nicht realisierte Denkmalprojekte 242
5. Die Denkmäler nach dem Ende des Kaiserreichs 249

F Schluss 256

G Anmerkungen 267

H Katalog

1. Chronologischer Katalog der zwischen 1871 und 1918 errichteten Kölner Denkmäler für zeitgenössische Personen 303
2. Künstlerbiografien 317

I Anhang

1. Literaturverzeichnis 320
2. Archivalien 333
3. Zeitungen und Zeitschriften 333
4. Orts- und Denkmalregister 335
5. Personenregister 340