

Inhalt

I. Einleitung	7
II. Die Pascal-Biographie der Schwester Gilberte Périer	12
III. Die erste bedeutende Pascal-Kritik Pierre Bayle	18
IV. Der Anti-Pascal der Aufklärung Voltaire	30
V. Die Doppelseitigkeit des Pascal-Bildes Vauvenargues	39
VI. Pascal-Kritik im Geiste Voltaires Condorcet und André Chénier	47
VII. Die Idealisierung Pascals durch die Romantik Chateaubriand	59
VIII. Pascal der Skeptiker und Weltmann Victor Cousin	68
IX. Pascal als Repräsentant von Port-Royal Sainte-Beuve	74
X. Pascal-Ferne und Pascal-Renaissance Renan — Taine — Huysmans — Bourget — Suarès	85
XI. Pascal-Verehrung und Pascal-Verurteilung Barrès und Maurras, Péguy und Claudel, Mauriac und Valéry	94
XII. Schlußbetrachtung	107
Literaturverzeichnis	113