

Inhalt.

Einleitung.

	Seite
Erstes Kapitel. Literaturangaben (§ 1—9)	1—9
Zweites Kapitel. Äußere Grenzen und innere Gliederung der romanischen Sprachen	9—27
Ausdehnung (§ 10—12). Grenzverschiebungen (§ 13 und 14). Die Rumänen (§ 15). Das außereuro- päische Romanisch (§ 16). Einteilung (§ 17—18). Historisches Moment (§ 19). Ethnographisches (§ 20). Verkehrsverhältnisse (§ 21). Einteilung der Mundarten (§ 22—24).	

Erster Teil.

Drittes Kapitel. Der Stoff der romanischen Sprachwissen- schaft	27—61
Wichtigkeit der Namen (§ 25). Fremde Elemente (§ 26).	
A. Das lateinische Element	29—36
Italische Elemente (§ 27). Erbwörter und Buchwörter (§ 28—30). Wortgeschicht- liche Kriterien (§ 31).	
B. Das gallische Element (§ 32—35)	37—43
C. Das germanische Element (§ 36—47)	43—57
Literatur (§ 36). Im Rumänischen (§ 37). Bei römischen Schriftstellern (§ 38). Vorgo- gotische Entlehnungen (§ 39—40). Entleh- nungen aus got., langob., fränk., nhd. im Italienischen (§ 41). Fränk., ahd. im Fran- zösischen (§ 42). Altnordische (§ 43). Altersbestimmungen (§ 44). Alemannische in Graubünden (§ 45). Bedeutung der germ. Wörter (§ 46).	
D. Das arabische Element (§ 47—49).	58—61

Zweiter Teil.

	Seite
Die Aufgaben der romanischen Sprachwissenschaft . . .	62—279
Aufgaben im allgemeinen (§ 50). Systematik und Charakteristik (§ 51). Biologie (§ 52). Palä- ontologie (§ 53).	
<hr/> Viertes Kapitel. Charakteristik und Systematik	65—71
Was ist Charakteristik? (§ 54). Neufranzösisch nach der äußeren Sprachform (§ 55). Flexion (§ 56). Wortstellung (§ 57—58).	
<hr/> Fünftes Kapitel. Methodik	71—118
Lautphysiologie (§ 59—62). Sprachpsychologie (§ 63 und 64). Sprachgeographie (§ 65). Lautwandel (§ 66). Druckverteilung und Quantität (§ 67—68). Gleichmäßige Umgestaltung korrespondierender Laute (§ 69). Ausnahmen der Lautregeln (§ 70). Reaktionsartikulation (§ 71). Einfluß des Ver- kehrs auf die Lautgestaltung (§ 72—73). Arti- kulationsübertragung (§ 74). Kompromißlaute (§ 75). Zeitliche Grenzen der lautlichen Verän- derungen (§ 76). Morphologische Veränderungen (§ 77—81). Wortsippe (§ 82). Bedeutungsän- derungen (§ 83—88). Bedeutung der Suffixe (§ 89). Wortwanderung (§ 90—91). Wortver- schränkung (§ 92). Schriftsprache und Mundart (§ 93). Urschöpfung (§ 94—96).	
<hr/> Sechstes Kapitel. Aufgaben der Sprachgeschichte	118—279
A. Lateinisch und Romanisch	119—225
Schriftlatein und Vulgärlatein (§ 98—99). Rekon- struktion der Lautgestalt (§ 100). Der Flexions- formen (§ 101). Des Wortschatzes (§ 102). Der Syntax (§ 103—105). <i>au</i> und <i>o</i> , <i>-s</i> , <i>idipsum</i> (§ 106). <i>-m</i> , <i>æ</i> , <i>æ</i> , <i>fécérunt</i> (§ 107).	
I. Das Lautsystem	132—182
1. Der Lautstand, <i>h</i> ; griechische Konsonanten (§ 108). Griech. <i>y</i> (§ 109).	132—135
2. Die Betonung. Verharren der Tonstelle (§ 110). <i>pariète</i> , <i>filioélus</i> (§ 111). <i>tenébare</i> (§ 112).	135—138
3. Dauer und Klang. Klangveränderung (§ 113). Lehnwörter im Germanischen (§ 114). Im Kymrischen (§ 115). Quantitätsveränderung (§ 116). Zusammenfall von <i>ē</i> und <i>ī</i> , <i>ō</i> und <i>ū</i> (§ 117—118). Der sardische Vokalismus (§ 119). <i>ll</i> nach langen Vokalen (§ 120).	138—150

	Seite
Erschließung der lat. Quantität (§ 121). Offene Längen (§ 122). Geschlossene Kürzen (§ 123 und 124). Abweichungen vom Schriftlatein (§ 125—126).	
4. Kombinatorischer Lautwandel	150—178
a) Betonte Vokale. Hiatusvokale (§ 127—129).	150—152
b) Tonlose Vokale. Auslaut (§ 130). Nachtonvokal im Proparoxytonis (§ 131—135). Vortonvokale (§ 136). Wortanlaute (§ 137). Nach <i>j</i> (§ 138). Assimilation (§ 139). Dissimilation (§ 140—142). <i>ov, av; vo, va</i> (§ 143).	152—160
c) Konsonanten. <i>ce, ci</i> (§ 144—146). <i>ge, gi</i> (§ 147). Griech. <i>z</i> (§ 148). <i>v</i> und <i>b</i> (§ 149). <i>vu</i> (§ 150). Konsonantengruppen (§ 151). <i>mn, ps</i> (§ 152). <i>rs</i> (§ 153). <i>tl, sl</i> (§ 154). <i>ns</i> (§ 155). <i>gm</i> (§ 156). <i>l, ll</i> (§ 157). Doppelkonsonanten (§ 158). <i>xt</i> (§ 159). Neue Palatale (§ 160—163). Auslautende Doppelkonsonanz (§ 164). Fernassimilation (§ 165). Ferndissimilation (§ 166). Umstellung von Konsonanten (§ 167).	160—178
5. Wortmischungen (§ 168—171)	178—182
II. Das Formensystem	182—209
1. Flexionslehre	182—200
a) Die Nominalflexion. Deklination (§ 172). Neutrum und Maskulinum (§ 173—179). Deklinationswechsel bei Maskulinum und Femininum (§ 180—182). Adjektiva (§ 183). Zahlwörter (§ 184). Pronomina (§ 185).	162—191
b) Die Verbalflexion. Formenbestand (§ 186). Konjugationswechsel (§ 187). Präsens (§ 188). Imperfektum (§ 189). Perfektum (§ 190—194). Partizipium (§ 195).	191—200
2. Wortbildungslehre	200—209
Zusammensetzungen (§ 196). Suffixtausch (§ 197). <i>-iu</i> (§ 198). <i>-ellus</i> (§ 199). Rückbildungen (§ 200). <i>-ura</i> (§ 201). <i>-itus</i> (§ 202). <i>-icca</i> (§ 203). <i>-iare</i> (§ 204). <i>-icare</i> (§ 205). <i>inchoativa</i> (§ 206). <i>-eggiare</i> (§ 207). <i>-itare</i> (§ 208). Rekomposition (§ 209).	
III. Syntax	209—225
Allateinisch und Romanisch (§ 210). <i>cantare habeo</i> (§ 211). <i>cantatum habeo</i> (§ 212). Artikel	

(§ 213). Dativ und <i>ad</i> (§ 214). Reflexivobjekt (§ 215). 'wo' und 'wohin' (§ 216). <i>de</i> , <i>ex</i> , <i>ab</i> (§ 217). Zusammengesetzte Präpositionen und Adverbien (§ 218). Gerundium (§ 219). Die Frage (§ 220). <i>magis</i> 'aber' (§ 221). <i>quomodo</i> (§ 222). Negation (§ 223). <i>non magis</i> 'nur' (§ 224). Verbot (§ 225). Satzakzent (§ 226). Wortstellung (§ 227—228). Satzverknüpfung (§ 229).	
B. Vorlateinisch und Romanisch	225—243
Das Chilenische (§ 231). Gallische Einflüsse (§ 232 - 241). Oskisch-umbrische Einflüsse (§ 242). Iberische Einflüsse (§ 243). Umgestaltung des Lautsystems (§ 244). Einflüsse auf Flexion, Wortbildung, Syntax (§ 245). Einflüsse auf den Wortschatz (§ 246—248).	
C. Die Namenforschung	243—279
I. Die Personennamen	244—254
II. Die Ortsnamen	254—279
Wortverzeichnis	280—301