

INHALT

VORBEMERKUNG	vii
MARIA MOOG-GRÜNEWALD Selbstsorge als ästhetische Reflexion – Anmerkungen zur <i>Consolatio Philosophiae</i> des Boethius	1
JOHANN KREUZER Der Text der <i>cura sui</i> – Augustinus' <i>Confessiones</i> als Modell	21
KATHARINA MÜNCHBERG Selbstsorge und Gnadenordnung in Dantes <i>Commedia</i>	39
BERNHARD TEUBER Von der Lebensbeichte zur kontemplativen Selbstsorge – Autobiographisches Schreiben als Ästhetik mystischer Existenz bei Teresa von Avila	57
CHRISTIAN MOSER „The Humour Of My Irregular Self“: Sir Thomas Brownes <i>Religio Medici</i> – Ein Bekenntnis unter Vorbehalt	73
GERHARD REGN Petrarkische Selbstsorge und petrarkistische Selbstrepräsentation – Bembo's Poetik der <i>gloria</i>	95
KARLHEINZ STIERLE <i>Cura sui</i> ? – Montaigne und die Autobiographie	127
ULRIKE SPRENGER „Un plus profond moi-même“ – Marcel Prousts Selbstsorge	139

GERHARD NEUMANN	
„Was hast Du mit dem Geschenk des Geschlechtes getan?“ – Franz Kafkas Tagebücher als Lebens-Werk	153
JÖRG DÜNNE	
Vermessung der Distanz zu sich selbst und den Dingen – Selbstpraxis und Sensationismus in Fernando Pessoa's <i>Livro do desassossego</i>	175
HELMUT PFEIFFER	
Simulakren der Sorge – Michel Leiris' <i>La Règle du jeu</i>	199
PATRICIA OSTER	
„Qui perd gagne“ – Schreiben als Projekt der Selbstsorge bei Jean-Paul Sartre	225
JUDITH HOLSTEIN	
„Cette lutte pour survivre“: Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i>	243