

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Die CD zum Moderationshandbuch	7
Einführung	
1. Kann man moderieren lernen?	10
2. Moderieren ist schön! <i>Wie ist das Buch gedacht</i>	12
I. Situation	
1. Schwerkraft im Studio <i>Präsenz</i>	18
II. An- und Abmoderation	
1. Ringen um Einfälle <i>Formen der Anmoderation</i>	28
2. Einfach heißt weder banal noch naiv <i>Verständliche Sprache</i>	38
3. Der Weg ist das Ziel <i>Gliederung</i>	50
4. Nicht rumeiern <i>Prägnanz und Anschaulichkeit</i>	58
III. Interview	
1. Von den sechs Ws zum Falschen Hasen <i>Interviewtypen</i>	66
2. Navigationshilfe für alle Fälle <i>Clustertechnik</i>	74
3. ... dann fragen Sie doch einfach <i>Fragetechnik</i>	80
4. Vorsicht Falle <i>Klippen der Kommunikation</i>	89
IV. Wirkung nach außen & Moderatoren-Persönlichkeit	
1. Der Kanzler schwimmt nach Washington <i>Sprechausdruck</i>	102
2. Immer schön locker bleiben <i>Stimme & Entspannung</i>	111
3. Frei formulieren mit Sicherheitsnetz <i>Stichwortzettel</i>	119
V. TV-Tipps (von Gabi Bauer)	
1. „Und nun zum Fernsehen ...“ <i>Die richtige Einstellung</i>	130
2. Zwischen Texten und Textilien <i>Sendungsvorbereitung</i>	132
3. Allein mit Millionen <i>Wirkung vor der Kamera</i>	138
4. Die Tücken der Technik <i>Farbe & Flimmern</i>	145
VI. Anhang	
Zum Nachlesen ... <i>Literatur</i>	150
Register	152