

# TABLE DES MATIÈRES

## JOURNAUX INTIMES

FUSÉES . . . . .	7- 47
MON CŒUR MIS A NU . . . . .	49-104
CARNET . . . . .	105-173

## NOTES, ÉCLAIRCISSEMENTS, COMMENTAIRES CRITIQUES

Abréviations . . . . .	176
INTRODUCTION. — GÉNÉRALITÉS CONCERNANT « Fusées » ET « Mon Cœur mis à nu » . . . . .	176
I. LE TEXTE ET LES PROBLÈMES D'ÉDITION . . . . .	177
FUSÉES :	
1. <i>Le Manuscrit</i> . . . . .	187
2. <i>Le Titre.</i> . . . . .	188
MON CŒUR MIS A NU :	
1. <i>Genèse et Historique</i> . . . . .	190
2. <i>Le Manuscrit</i> . . . . .	192
3. <i>Le Titre.</i> . . . . .	195
II. LE CONTENU : L'APPORT, LES THÈMES ET LES IDÉES	
Exacte portée des deux Recueils . . . . .	196
Limites de l'Autobiographie . . . . .	197
Le Mouvement vers Dieu . . . . .	202
Appel de la Charité . . . . .	203
La « Prostitution » . . . . .	204
L'idéal de Concentration . . . . .	209
Le Tourment et le Devoir d'être UN . . . . .	210
L'accent non-chrétien . . . . .	211
Dandysme . . . . .	213
Politique . . . . .	214
Les Colères . . . . .	218
Magisme . . . . .	220
Travail . . . . .	222
Hygiène. Morale . . . . .	223
Spiritualisme . . . . .	225
Antinaturalisme . . . . .	225
Surnaturalisme . . . . .	228
Esthétique . . . . .	231
Hors classement . . . . .	232
L'alternative . . . . .	234
GÉNÉRALITÉS CONCERNANT LE « Carnet » . . . . .	234
NOTES, ÉCLAIRCISSEMENTS, ET COMMENTAIRES SUR :	
« Fusées » . . . . .	257-323
« Mon Cœur » . . . . .	227-406
le « Carnet » . . . . .	407
Bibliographie . . . . .	445
Index de « Fusées », et de « Mon cœur mis à nu... » . . . . .	459
Index du « Carnet » . . . . .	469