

# Inhaltsverzeichnis

## *Vorwort*

Fragen zum Fernseh-Vorschulboom . . . . .	7
---	---

## *Analysen*

Horst Holzer: Fernsehkinder . . . . .	11
--	----

Dieter Baacke: Kommunikationssituation Fernsehen als Sozialisationsfaktor	37
--	----

Achim Hellmich: Forderungen an Vorschulmedien . . . . .	61
--	----

## *Programme*

Wolfgang Geisler: Sesame Street — Sesamstraße . . . . .	67
--	----

Horst Holzer: „Rappelkiste“ — Das Beispiel „Vom Haben und Hergeben“ .	101
--	-----

Joachim Paech: „Sendung mit der Maus“: Die Unterhaltung in der Kinderstube	119
---	-----

Arbeitsgruppe Vorschulerziehung des Deutschen Jugend- instituts — Projekt: Medienforschung im Vorschulbereich: „Kli-Kla-Klawitter“: Sprachförderung, Sozialer Konflikt, Kreativität . . . . .	149
--	-----

## *Praxis*

Reinhilde Bloß, Achim Hellmich: Wie erleben Vorschulkinder Sesamstraße? . . . . .	187
--	-----

Waltraud Kerber-Ganse, Wolfgang W. Ronge: Rappelkiste: Soziales Lernen durch Fernsehen? . . . . .	193
Carola Benninghoven: tv-vorschule im Wohnzimmer . . . . .	231
Achim Heimbucher, Jürgen Zimmer: Situationsfilme im vorschulischen Curriculum . . . . .	251
<i>Produktion</i>	
Wer nicht fragt, bleibt dumm Interview mit Heiner Herde (Arbeitsgruppe Sesamstraße) . . . . .	265
So ein bißchen proletarisch Interview mit dem Regisseur Edgar Reitz . . . . .	279
Peter E. Kalb: Das Geschäft mit der tv-vorschule . . . . .	287
<i>Formen</i>	
Helmut Kommer: Filmformen im Kinderprogramm . . . . .	313
Knut Hickethier: Literarische Traditionen in Vorschulprogrammen . . . . .	349
Alfred Gulden: Formalästhetische Tradition und ihre Funktion in Vorschulsendungen . . . . .	393
<i>Nachwort</i>	
Fragen, die offen bleiben . . . . .	423
<i>Anhang</i>	
Bibliografie . . . . .	425
Autoren . . . . .	431