

7	Vorwort
9	1. Einführung
11	2. Biographische Notizen
17	3. Das Bild der Industrie
21	4. Frühe Dokumentationsprojekte und Industriephographien
25	5. Die Entwicklung der Industriearchitektur und die Ästhetik des Funktionalen
30	6. Technik und Arbeitsweise von Bernd und Hilla Becher
35	7. Werk-Chronologie
44	8. Die Systematik der photographischen Erfassung
51	9. Typologien und vergleichende Gegenüberstellungen
55	10. Werkgruppen und Objekt-Familien
64	11. Präsentationsformen: Ausstellungen und Publikationen
75	12. Traditionslinien in der Photographiegeschichte
84	13. Exkurs: Die Becher-Schule – vorläufiger Versuch einer Einordnung
86	Anmerkungen
97	TAFELN
177	QUELLENTEXTE UND INTERVIEWS
179	Reiseaufzeichnungen von Hilla Becher
184	Hilla Becher: Photographische Dokumentation der Industriegeschichte
187	Interviews mit Bernd und Hilla Becher von Michael Köhler, James Lingwood, Susanne Lange und Heinz-Norbert Jocks
221	Ausstattungsverzeichnis
229	Literaturverzeichnis