

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Gegenstand der Untersuchung.....	11
3. Forschungsstand	13
4. Zielsetzung der Untersuchung	17
5. Museums- und Archivwesen – Ein kurzer historischer Rückblick bis zum Untersuchungsbeginn als Einstieg in die Thematik.....	19
5.1. Das Museumswesen	19
5.2. Das Archivwesen	22
6. Archive und Museen – Die theoretische „Flurbereinigung“ in den 1950er Jahren	27
7. Die zeitgeschichtliche Sammlung als Abgrenzungskriterium.....	35
8. Die Thesen zur Museumswissenschaft.....	45
9. Die Folgen der Thesendiskussion von 1964	57
10. Der „gesellschaftliche Zweck“ und die „gesellschaftliche Beweiskraft“ von Archivgut.....	71
11. Das Geschichtsmuseum – Abteilung der marxistisch- leninistischen Geschichtswissenschaft oder doch nur Dokumentationsbereich?	81
12. Anschaulichkeit und Quellenwert	93
13. Der originale historische Sachzeuge in der terminologischen Diskussion	103
14. Die Kontroverse zwischen Klaus Schreiner und Zbynek Z. Stránský.....	109
15. Museologie zwischen Anspruch und Wirklichkeit	121
16. Das Archiv im Museum – Ein Blick über den Tellerrand.....	135
17. Archive und Museen – Neue Nutzungsanforderungen und die Folgen.....	139
18. Zusammenfassung.....	151
19. Anhang	155
Textanhang 1.....	157

Textanhang 2.....	168
Textanhang 3.....	171
Textanhang 4.....	179
20. Quellen und Literaturverzeichnis	191
Quellen.....	191
Sekundärliteratur	193
21. Abkürzungsverzeichnis	205
22. Bildnachweis.....	207