

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	7
---------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

AVANT LA GUERRE

CHAPITRE I. — <i>Le retour à la tradition</i>	13
1. Chez Péguy.....	13 ^v
2. Contre et pour Bergson.....	19 ^x
3. Le mythe d'un nouveau classicisme.....	22
CHAPITRE II. — <i>L'Académie française</i>	33
1. Elections et récompenses.....	33
2. Candidatures de fantaisie.....	38
3. Anatole France	42
4. Maurice Barrès.....	45
5. Pierre Loti.....	51
6. Paul Bourget.....	52
7. Jules Lemaitre.....	54
8. Faguet. — Doumic.....	56

CHAPITRE III. — <i>L'Académie Goncourt</i>	58
1. J.-K. Huysmans.....	58
2. Le prix annuel.....	62
3. Le « Goncourt » des dames.....	66
4. D'autres prix.....	69
CHAPITRE IV. — <i>La fin du Boulevard</i>	72
1. Mendès et les derniers duellistes.....	72
2. Toulet et les « dandys ».....	79
CHAPITRE V. — <i>La Rive gauche</i>	86
1. Au <i>Mercure de France</i>	86
2. <i>La Nouvelle Revue française</i>	97
3. Jean Moréas.....	110
4. Paul Fort et la <i>Closerie</i>	116
5. <i>L'Abbaye</i>	120
6. Petites revues.....	125
7. Nouveaux éditeurs.....	129
CHAPITRE VI. — <i>La Fantaisie</i>	133
1. Montmartre.....	133
2. Apollinaire.....	138
CHAPITRE VII. — <i>Les Deux Rives</i>	145
1. Une guerre pour rire.....	145
2. Princes.....	152
3. Léon Deubel.....	158
4. Les courriéristes littéraires.....	160

DEUXIÈME PARTIE

LA GUERRE

CHAPITRE I. — 1914-1919.....	167
1. Ce qui se passait à Paris.....	167
2. Morts pour la France.....	177
3. Deux grands blessés.....	193
4. Romain Rolland.....	197
5. L'esprit « ancien combattant ».....	199

TROISIÈME PARTIE
APRÈS LA GUERRE

CHAPITRE I. — <i>L'Académie française</i>	211
1. Elections	211
2. Loti et Barrès s'en vont.....	214
3. Les dernières années d'Anatole France.....	221
4. Paul Valéry.....	225
5. L'abbé Bremond.....	230
6. Marcel Prévost et Pierre Benoît.....	233
 CHAPITRE II. — <i>L'Académie Goncourt</i>	 239
1. De 1915 à 1920.....	239
2. Marcel Proust.....	241
3. L'affaire du <i>Journal inédit</i>	246
4. De 1920 à 1930.....	247
5. D'autres prix.....	257
 CHAPITRE III. — <i>Les Femmes de lettres</i>	 262
1. Madame de Noailles.....	262
2. Colette	265
3. Marcelle Tinayre.....	268
4. Aurel	270
5. Le prix Fémina.....	274
 CHAPITRE IV. — <i>Le Gidisme</i>	 277
1. Contre Gide.....	277
2. Du côté de Corydon.....	286
3. L'esprit de la <i>N.R.F.</i> s'étend.....	293
 CHAPITRE V. — <i>Le Surréalisme</i>	 302
1. Dada	302
2. L'aventure surréaliste.....	307
 CHAPITRE VI. — <i>Tendances contraires</i>	 316
1. Le populisme	316
2. Le stendhalisme	319
	365

CHAPITRE VII. — <i>Autres aspects de la Vie littéraire</i>	325
1. Les hebdomadaires.....	325
2. Des éditeurs.....	328
3. Bibliophilie et gastronomie.....	331
4. Le scandale de <i>La Garçonne</i>	337
CHAPITRE VIII. — <i>La Profession</i>	342
1. La Société des Gens de Lettres.....	342
2. La C.T.I.....	350
CONCLUSION	359