

I N H A L T

Vorwort	7
I Kindheit und Berufung	9
1. Kreuzungen	10
2. Die Stätten der Kindheit	22
3. Krankheit und Genie	26
II Schule. Welt und Regiment	31
1. Im Gymnasium	31
2. Vom Gymnasiasten zum Dandy	44
3. Ein schlechter Soldat	53
4. Der Weg in die Gesellschaft	56
III Die ersten Schriften	70
1. Die Zeitschrift »Le Banquet«	70
2. Daheim	76
3. »Tage der Freuden«	86
4. Eine verlängerte Kindheit	92
5. Die Affäre Dreyfus	99
IV Ende der Kindheit	107
1. In der Rue de Courcelles	107
2. Ruskin oder der Mittler	111
3. Der Tod der Eltern	120
V Der Weg in die Literatur: 1906–1912	132
1. Der Sonderling	132
2. Am Rande des Lebens	146
3. Die Arbeit	155
VI Die Suche nach der verlorenen Zeit	176
1. Der Stoff und die Themen	176
2. Der Plan des Buches	183
3. Die technischen Mittel	195
4. Prousts Philosophie	210

VII Die Suche nach der verlorenen Zeit (II):

Leid und Leidenschaften der Liebe	216
1. Die Entstehung der Liebe	217
2. Der Liebesschmerz	220
3. Die unheilbare Eifersucht	225
4. Die Anfälligkeiten des Herzens	229
5. Die Inversion	232
6. Einflüsse der Inversion auf den Roman	242
7. Größe der Liebe	245

VIII Die Suche nach der verlorenen Zeit (III):

Der Humor	250
1. Das Wesen des Komischen und des Humors	251
2. Die komischen Themen	253
3. Methoden und Verfahrensweisen	262
4. Die Ungeheuer	272

IX Aus dem Laien wird ein Meister

1. Die Geburt Swanns	274
2. Einflüsse des Krieges auf Prousts Roman	290
3. Der Frieden und der Preis	302
4. Proust als Gesellschaftskritiker	309

X Die wiedergefundene Zeit

1. Die letzten Bindungen	318
2. Magnum opus facio	326
3. Letzter Kampf mit der Zeit	337

Bibliographie	347
Quellen-Nachweis	349
Personen-Register	355