

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 5 |
| 1. Einleitung | 7 |
| 2. Zur Entstehung der humanistischen Schrift | 16 |
| 3. Der Protagonist – Eneas Silvius Piccolomini | 25 |
| 4. Die Schrift des Studenten – Biblioteca Apostolica Vaticana, Chig. J VII 252 | 28 |
| 5. Vom Konzil von Basel bis zum Eintritt in die Kanzlei Friedrichs – Die Briefe der 1430er Jahre | 61 |
| 6. Die Buch- und Glossenschrift – Biblioteca Apostolica Vaticana, Chig. H IV 135 | 96 |
| 6.1. Exkurs: München, Bayerische Staatsbibliothek, clm. 12725 fol. 91r | 113 |
| 7. Die 1440er Jahre – Die ausgebildete humanistische Kursive | 117 |
| 8. Die 1450er Jahre – Von der Ernennung zum Bischof von Siena bis zum Pontifikat | 136 |
| 8.1. Das Privatexemplar der Zweitfassung von Piccolominis „Commentarius“ über das Baseler Konzil (1451) | 137 |
| 8.2. Die Briefe der 1450er Jahre | 144 |
| 8.3. Die Briefsammlung in Wien, Österreichische Nationalbibliothek, cvp. 3389 | 171 |
| 8.4. Die Exzerpte und Fragmente der 1450er Jahre in Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 7082 | 174 |
| 8.5. Das Konzept der „Germania“ in Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 3886 | 181 |
| 9. Die letzten Jahre – Der Pontifikat (1458-1464) | 184 |
| 9.1. Die späten undatierten Konzepte | 209 |
| 10. Die autographen Marginalien | 222 |
| 11. Zusammenfassung | 247 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 250 |
| Verzeichnis der Abkürzungen | 252 |
| Bibliographie | 253 |
| Verzeichnis der Handschriften und Konvolute mit Autographen Piccolominis | 253 |
| Verzeichnis der erhaltenen autographen Briefe | 254 |
| Verzeichnis der benützten gedruckten Werke Piccolominis | 255 |
| Andere gedruckte Quellen | 257 |

| | |
|--|-----|
| Verzeichnis der verwendeten Literatur | 257 |
| Register | 281 |
| Register der zitierten Handschriften und Akten | 281 |
| Ortregister | 284 |
| Register der modernen Autoren | 286 |
| Namenregister | 287 |