

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur überarbeiteten Auflage	9
Vorwort zur ersten Auflage: Zwölf Unterrichtsmethoden für die Praxis	11

Jürgen Wiechmann

1. Unterrichtsmethoden – vom Nutzen der Vielfalt	13
1.1 Unterrichtsrealität: Methodeneinfalt	15
1.2 Das Entscheidungsfeld der Unterrichtsmethoden im didaktischen Entscheidungsraum	18
1.3 Zwölf Modelle für den Unterricht	21
Literatur	23

Jürgen Wiechmann

2. Frontalunterricht	24
2.1 Frontalunterricht – der Begriff	24
2.2 Die Grundstruktur – Vier Arbeitsphasen	27
2.3 Wirkungen und Nebenwirkungen	34
Literatur	36

Jochen Grell/ Jürgen Wiechmann

3. Direkte Instruktion	39
3.1 Ein umstrittenes Unterrichtsmodell	39
3.2 Das Modell der Direkten Instruktion	42
3.3 Weitere Überlegungen zur Direkten Instruktion	47
Literatur	51

Angela Frey-Eiling/ Karl Frey

4. Das Gruppenpuzzle	52
4.1 Die wesentlichen Schritte des Gruppenpuzzles	52
4.2 Woher stammt das Gruppenpuzzle?	54
4.3 Wie wirkt sich das Gruppenpuzzle aus?	55
4.4 Die Aufgabe der Lehrperson	56
4.5 Zwei Nachträge	59
Literatur	59

Irmintraut Hegele

5. Stationenarbeit – Ein Einstieg in den offenen Unterricht	61
5.1 Was ist Stationenarbeit?	61
5.2 Wer soll an Stationen lernen?	62
5.3 Warum soll an Stationen gelernt werden?	62
5.4 Wie effektiv ist Stationenarbeit? – Befunde der Forschung	64
5.5 Wie soll Stationenarbeit geplant und vorbereitet werden?	66
5.6 Wie wird Stationenarbeit durchgeführt?	70
5.7 Schlussbemerkungen	74
Literatur	74

Dieter Vaupel

6. Wochenplanarbeit	77
6.1 Beschreibung des Wochenplans	78
6.2 Wurzeln des Wochenplankonzeptes	79
6.3 Effektives Lernen durch Differenzierung und Individualisierung	79
6.4 Schlüsselqualifikationen durch Wochenplanarbeit	80
6.5 Der Einstieg in die Wochenplanarbeit	82
6.6 Die Gestaltung von Wochenplänen	86
6.7 Methodische Schritte der Wochenplanarbeit	87
6.8 Veränderte Lehrerrolle	89
6.9 Kritische Aspekte der Wochenplanarbeit	90
Literatur	91

Helmut Volk-von Bialy

7. Wirksam lernen in Inszenierungen: Szenisch-dialogische Bildung	93
7.1 Was Sie mit szenisch-dialogischer Bildung gut fördern können	94
7.2 Fünf Komponenten wirken in der szenisch-dialogischen Bildung	95
7.3 Inszenierungsformen ziel- und anlassgerecht auswählen	97
7.4 Methodikschritte bei dialogischen Inszenierungen für Hauptakteur/innen	97
Literatur	108

Hans Christoph Berg/Hans Brüngger/Susanne Wildhirt

8. Lehrstückunterricht: Exemplarisch – Genetisch – Dramaturgisch	109
8.1 Was ist und was leistet Lehrstückunterricht?	109
8.2 Wie lässt sich Lehrstückunterricht exemplarisch-genetisch-dramaturgisch gestalten?	113
8.3 Wie lässt sich Lehrstückunterricht lernen und ins persönliche Methodenrepertoire einbauen?	120
8.4 Zusammenfassung in drei Antworten	126
Literatur	128

Uwe Hameyer/Barbara Rößler

9. Entdeckendes Lernen	129
9.1 Ursprung – eine alte Idee	129
9.2 Die methodische Gestaltung Entdeckender Lernumgebungen	131
9.3 Methodische Phasen Entdeckender Lernumgebungen	133
9.4 Schluss – Entdecken als Lerntätigkeit	139
Literatur	142

Franz-Josef Kaiser/Volker Brettschneider

10. Fallstudie	144
10.1 Die historische Entwicklung der Fallstudie	144
10.2 Grundstruktur der Fallstudie und Varianten	144
10.3 Verlaufsstruktur des Lern- und Entscheidungsprozesses	147
10.4 Empirische Befunde der Lehr-Lern-Forschung zur Effektivität der Fallstudie als Unterrichtsmethode	154
Literatur	156

Waldemar Pallasch/Jürgen Wiechmann

11. Pädagogische Werkstattarbeit	158
11.1 Die Entstehung der pädagogischen Werkstattarbeit	159
11.2 Die Grundstruktur der pädagogischen Werkstattarbeit	161
11.3 Das pädagogische Handeln des Werkstattleiters	166
11.4 Werkstattarbeit in der Schule	169
Literatur	170

Karl Frey/Angela Frey-Eiling

12. Die Projektmethode	172
12.1 Was ist ein Unterrichtsprojekt?	172
12.2 Die sieben Komponenten der Projektmethode	172
12.3 Woher stammt die Projektmethode?	176
12.4 Was leistet die Projektmethode?	176
12.5 Beispiele und Erfahrungen	178
Literatur	178

Bärbel Fürstenau

13. Rollenspiel	180
13.1 Ablauf von Rollenspielen	181
13.2 Grundtechniken und Spezialtechniken des Rollenspiels	186
13.3 Probleme bei der Durchführung und Anforderungen an den Spielleiter	188
13.4 Charakterisierung von Rollenspielen	190
13.5 Anwendungsgebiete und Klassifikation von Rollenspielen	193
13.6 Schlussbemerkung	194
Literatur	195