TABLE

Introduction 11

Chapitre I : Que l'Art est un mode de la pensée. . 13

Chapitre II : Les Tentations de l'artiste 41

Chapitre III : La Tentation de l'abstrait 58

Chapitre IV : La Musique, langage céleste 79

Chapitre V : La Langue des correspondances . . . 96

Chapitre VI : Fiction et langage poétiques 118

Conclusion 142

Appendice I : Balzac et le mesmérisme 149

Appendice II : L'Analogie de la lumière et du son . 168