

## Inhalt

Einleitung .....	1
I. Grundformen der Landschaft und ihre vulgärsprachliche literarische Tradition .....	4
1. Voraussetzungen .....	4
2. Burgen und Städte .....	7
3. Der Wald .....	18
4. Bäume .....	26
5. Gärten, schöne Wiesen und Baumgärten .....	33
6. Frühlingsschilderungen .....	43
7. Ebene und Feld .....	47
8. Berge und Täler .....	53
9. Flusslandschaften .....	60
10. Das Meer .....	67
11. Reisen und Landschaftsüberblicke .....	73
12. Ergebnisse .....	80
II. Das Verhältnis zur lateinischen Literatur .....	83
III. Zur künstlerischen Gestaltung und innern Bedeutung der Landschaften Chrestiens .....	98
1. Allgemeines .....	98
2. Die Landschaften im <i>Erec</i> .....	100
3. Die Landschaften im <i>Gralroman</i> .....	115
4. Ergebnisse .....	123
Bibliographie .....	127