

TABLE DES MATIÈRES

UN STATUT : <i>Pierre Corneille, bourgeois de Rouen. — L' « Officier » Corneille. — L'écrivain Pierre Corneille</i>	7
CHRONOLOGIE	19
ITINÉRAIRE CORNÉLIEN	27
I. LA NAISSANCE DU HÉROS : <i>Le héros ébloui. — L'épreuve. — Le héros éblouissant. — Interrogation cornélienne</i>	31
II. LA NAISSANCE DE L'ÉTAT : <i>Les certitudes bourgeoises. — L'épreuve féodale. — L'intercession royale. — Auguste ou l'Etat. — Contre-épreuves</i>	45
III. L'ÉTAT DIVISÉ : <i>Le héros contre le Roi. — Le Roi et le héros</i>	58
IV. L'UNIVERS DIVISÉ : <i>Héros, Reines et Rois. — La Cour ou la politique devenue destin. — Le sur-héros ou le désastre</i>	81
V. LA MORT DU HÉROS : <i>L'Etat. — L'amour. — Le héros ou la liberté-pour-la-mort</i>	109
UN ÉCHEC, UNE ŒUVRE	133
ANNEXES	141
BIBLIOGRAPHIE	143
ÉLÉMENTS POUR UNE SCÉNOGRAPHIE	147

Le cliché de la couverture (Cinna, au T.N.P. avec, de gauche à droite, Jean Deschamps, Jean Vilar et Roger Mollien) est d'Agnès Varda.