

Table

1. TEXTE	9
2. LIEU SUR	17
a / <i>Le destinataire</i>	19
b / <i>Ruses</i>	20
c / <i>La garantie.</i>	22
3. LE LIVRE	25
a / <i>L'occasion</i>	27
b / <i>La prédestination</i>	29
c / <i>L'heure</i>	32
d / <i>Le passant</i>	35
e / <i>La voiture</i>	36
f / <i>La promesse</i>	38
g / <i>L'opération</i>	40
h / <i>Le rire</i>	43
4. LES SOULIERS ET LE PANTALON	47
a / <i>L'affaire des souliers.</i>	49
b / <i>La revanche des pieds sales.</i>	56
c / <i>L'affaire du pantalon.</i>	58

5. LA VÉROLE	61
a / <i>L'encrier de Madame Sabatier</i> . . .	63
b / <i>L'érotisme et la poésie</i>	70
6. LES LESBIENNES	73
a / <i>L'affreux soulagement</i>	75
b / <i>Les Femmes damnées</i>	77
c / <i>Mundus muliebris</i>	79
d / <i>La déception</i>	83
e / <i>Travestis</i>	85
f / <i>Sed non satiata</i>	87
g / <i>La contamination de Jeanne</i>	94
7. LES LIMBES	97
a / <i>Fourier</i>	99
b / <i>Le spleen</i>	101
c / <i>La puissance érotique de la foule</i> . .	103
d / <i>Pierre Dupont</i>	107
e / <i>La contamination de la foule</i>	111
f / <i>Le coup d'État</i>	113
g / <i>Napoléon III bourreau</i>	117
h / <i>La peine de mort</i>	121
8. L'INTERCESSEUR	127
a / <i>Une mère admirable</i>	129
b / <i>La reconnaissance</i>	132
c / <i>La haine des républiques marchandes</i> .	135
d / <i>La Révélation magnétique</i>	137
e / <i>La traduction</i>	140
f / <i>Un fils admirable</i>	143
g / <i>Le suicide et la poésie</i>	145
h / <i>Bérénice</i>	148

i / <i>Egée, Thésée et Hippolyte.</i>	151
j / <i>Une Martyre</i>	153
9. LE VIN	155
a / <i>Une ivrognerie méthodique.</i>	157
b / <i>Le Vin des chiffonniers.</i>	160
c / <i>L'arme du vin.</i>	166
d / <i>Le Vin de l'assassin</i>	169
e / <i>L'Héautontimorouménos</i>	177
10. HISTOIRES ET NOUVELLES	
HISTOIRES	181
a / <i>L'enchaînement des publications</i>	183
b / <i>La jonglerie.</i>	186
c / <i>L'anti-Franklin</i>	189
d / <i>L'Indien</i>	192
e / <i>L'obscénité du livre.</i>	195
11. LES COLLÉGIENS.	201
a / <i>Les gémissements d'Hégésippe</i>	203
b / <i>William Wilson</i>	207
12. LE MUSÉE	213
a / <i>L'école-bordel</i>	215
b / <i>Le musée-chambre</i>	217
c / <i>Ligeia</i>	219
d / <i>Le feuilleton du Siècle</i>	222
13. LES OISEAUX.	225
a / <i>Albatros et Pingouins</i>	227
b / <i>L'œil vivant.</i>	229
c / <i>Une faute d'impression.</i>	232

d / <i>En s'éloignant de Virginie</i>	235
e / <i>Langage d'oiseau</i>	237
14. LE ROSE ET LE VERT	241
a / <i>Les couleurs de l'aurore</i>	243
b / <i>Les couleurs du prédestiné</i>	244
c / <i>Les couleurs de l'Indien</i>	246
15. LA CORDE	249
a / <i>L'appendice</i>	251
b / <i>Le guide-roppe et le gibet</i>	254
c / <i>Gérard de Nerval</i>	258
d / <i>L'Enfant aux cerises</i>	261
16. ENVOI	263
Notes	267