

# Inhalt

1.	Vorüberlegungen .....	1
1.1.	Fragestellungen .....	2
1.2.	Zum Vorgehen und Aufbau .....	4
2.	Ein interinstitutionelles zwischenschulisches Kooperationsmodell .....	5
2.1.	Zur Entstehung und Entwicklung des Modells .....	5
2.2.	Interinstitutionalität als Grundlage institutions- übergreifender pädagogischer Lernarrangements .....	10
2.3.	Das Dialogische: ein erster Klärungsversuch .....	11
3.	Das Lernarrangement und seine konkreten Realisie- rungen .....	16
3.1.	Projektbeispiele.Projektabläufe .....	16
3.1.1.	Projektbeispiel 1: "Feste feiern" .....	16
3.1.2.	Projektbeispiel 2: Material- und Schüleraustausch zum Thema "Schule" .....	19
3.2.	Die zugrundeliegenden Organisationsprinzipien .....	22
3.2.1.	Die Dreieckskonstruktion .....	22
3.2.2.	Die Vereinbarungen .....	25
3.2.3.	Der Perspektivenwechsel .....	27

4.	Die Lernprozesse: Interpretation ausgewählter Projektsequenzen .....	30
4.1.	Sich vorstellen .....	30
4.1.1.	Beispiel I Vorstellungsfilm aus Hochfelden: Ich und Hintergrund .....	30
4.1.2.	Beispiel II Vorstellungsfilm aus Nieder-Roden: sich zeigen oder sich verstecken? .....	32
4.1.3.	Beispiel III Selbstgemachte Postkarten: das "zersplitterte" Ich .....	36
4.1.4.	Beispiel IV "Das Collège: ein Spionennest?": Vorstellung und nachrichtendienstliche Tätigkeit .....	39
4.1.5.	Zusammenfassung .....	41
4.2.	Das Eigene erkunden und vermitteln .....	42
4.2.1.	Beispiel V "Die Deutschstunde": ein Film über den eigenen Unterricht .....	43
4.2.2.	Beispiel VI "Weihnachten in Berlin" .....	45
4.3.	Fremdmaterialien bearbeiten .....	56
4.3.1.	Beispiel VII die Ankunft der Materialsendung: Lernen als Ereignis .....	56
4.3.2.	Beispiel VIII das Thema illustrieren oder den Partnern "etwas zu denken übriglassen"? .....	60
4.3.3.	Beispiel IX "Der Musik zuliebe": ein Fotoroman als Inhalts- und Beziehungsträger .....	70

4.3.4.	Beispiel X die Idee mit den Spionen wird abgelehnt: eine Gruppe ist nicht bereit, etwas von der anderen zu übernehmen .....	76
4.3.5.	Zusammenfassung .....	80
4.4.	Mit Fremdheit umgehen .....	81
4.4.1.	Beispiel XI der Film der deutschen Schüler über die französische Schule .....	82
4.4.2.	Beispiel XII der Film der französischen Schüler über die deutsche Schule .....	83
4.4.3.	Beide Filme im Vergleich .....	85
4.5.	An den Grenzen arbeiten .....	94
4.5.1.	Beispiel XIII der Film über die "Linie": franzö- sische Schüler entdecken ihre Grenze und versuchen sie zu überwinden .....	94
5.	Vorschläge zur Klärung und praktischen Anwendung des Begriffs "Interkulturelles Lernen" als didaktisches Prinzip .....	104
5.1.	Das Dialogische .....	106
5.2.	Das Oblique .....	113
5.2.1.	Obliques Denken .....	113
5.2.2.	Obliques Kommunizieren .....	114

6.	Schluß und Ausblick .....	118
	Bibliographie .....	120