

Inhalt

EINLEITUNG	9
GESCHICHTE DER BESTÄNDE – REZEPTION UND FORSCHUNGSSTAND	10
Geschichte der Verglasungen im 16., 17. und 18. Jahrhundert	11
München als Zentrum einer ‚Wiederbelebung‘ der Glasmalerei im 19. Jahrhundert	12
Kunstwissenschaftliche Arbeiten zur Münchner Glasmalerei	12
Wiedereinbau der Münchner Domfenster nach dem Zweiten Weltkrieg	13
KUNSTGEOGRAPHISCHE, HISTORISCHE UND SOZIOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN DER ‚KUNSTLANDSCHAFT‘ MÜNCHEN AM ENDE DES 15. JAHRHUNDERTS	15
Die Rolle der Stadt als Zentrum einer Kunstlandschaft	15
Die Rolle der ‚Tradition‘ bei der Ausbildung von Schulzusammenhängen	16
München unter Albrecht IV.	17
Die Auftragslage im letzten Viertel des 15. Jahrhunderts	18
DIE MÜNCHNER GLASMALEREI – WERKSTATTPRAXIS	19
Die Münchner St.-Lukas-Zunft	19
Werkstattpraxis – Entwurf und Ausführung	21
Die Entwicklung der Münchner Glasmalerei-Werkstätten	22
DIE GLASGEMÄLDE – IKONOGRAPHIE, KOMPOSITIONS- UND GESTALTUNGSPRINZIPIEN	25
Kompositionen traditioneller Art – Speculumfenster, Pipping und Blutenburg	25
Repräsentation des Hauses Wittelsbach – das Herzogenfenster	28
Aufhebung traditioneller Flächenbindung in der Glasmalerei – das Legendenfenster	31
Weitere monumentale Fensterkompositionen	33
Kleinformatige Stifterscheiben im Münchner Raum	35
WERKE UND WERKSTÄTTEN DER MÜNCHNER GLASMALEREI – VERSUCH EINER QUELLEN- UND STILKRITISCHEN ORDNUNG	38
Erste Arbeiten für die neue Frauenkirche – das Speculumfenster und sein Meister	39
Arbeiten der Herzogenwerkstatt für die neue Frauenkirche	42
Glasgemälde in der Salvatorkirche	45
Münchner Glasgemälde in der Landsberger Pfarrkirche	47
Kleinformatige Stifterscheiben im Münchner Raum	49

MÜNCHNER SCHULE – CHARAKTERISTIK UND ABGRENZUNG	52
KATALOG DER GLASGEMÄLDE DES MÜNCHNER RAUMS	55
Katalog der Glasgemälde im Münchner Raum	55
Amperettenbach, St. Martin	55
Andechs, Schatzkapelle der Klosterkirche	56
Aufham, St. Magdalena	57
Bergham, St. Valentin	57
Blutenburg, Schloßkapelle	58
Dettendorf, St. Korbinian	60
Feldgeding, St. Augustinus	60
Freising, St. Georg	61
Gauting, St. Benedikt	61
Haselbach, St. Margaretha	63
Hohenlinden, Maria Heimsuchung	64
Holzkirchen, St. Peter und Paul	65
Kirchseeon, St. Koloman	66
Landsberg, Maria Himmelfahrt	66
Mörlbach, St. Stephan	69
München, Frauenkirche	70
München, Salvatorkirche	81
Percha, St. Valentin	83
Pipping, St. Wolfgang	84
Pullach, Heilig-Geist-Kirche	86
Schafflach, Heilig Kreuz	86
Sonderdilling, St. Michael	87
Tölz, Maria Himmelfahrt	87
Traxl, St. Anna	89
Untermenzing, St. Martin	90
Untersending, Alt-St. Margareta	92
Weng, St. Georg	92
Museale Bestände an Münchner Glasgemälden	93
Köln, Schnütgen-Museum	93
München, Bayerisches Nationalmuseum	93
Worms, Sammlung Kunsthaus Heylshof	94
Verlorene oder verschollene Bestände	95
Aufkirchen, Wallfahrtskirche	95
Ebersberg, Klosterkirche	95
Kemathen, St. Martin	95
München, St. Peter	96
München, Rathaus	96
München, Residenz (Herz-Kabinett)	96
München, Salvatorkirche	96
Scheyern, St. Martin	96
ANHANG	
Anmerkungen	97
Literaturverzeichnis	103
Abkürzungsverzeichnis	103
Abbildungstafel	109