

Inhalt

Horst Kunze (Berlin), Verzeichnis der Veröffentlichungen Victor Klemperers	1
Kurt Baldinger (Heidelberg), Südwestfrankreich am Vorabend der Französischen Revolution	41
Henrik Becker (Jena), Zwei frühe französische Zeugen für Arbeiterbewegung und Sozialismus	80
Rudolf Brummer (Rostock), Zur Datierung von Ramon Lulls „Libre de Blanquerna“	98
August Buck (Marburg/Lahn), Das humanistische Lebensideal in Alessandro Piccolominis Abhandlung „Della istituzione di tutta la vita dell'uomo nobile“	118
Marcel Cohen (Paris), Remarques à propos de la manière d'écrire de Jules Verne	135
Auguste Cornu (Berlin), Der Bergsonismus	152
Z. Czerny (Krakau), Les composants réalistes du Romantisme français . .	157
Arthur Franz (Jena), Die Pantomimik in einem italienischen Roman (Antonio Fogazzaro: Daniele Cortis)	211
Ernst Gamillscheg (Tübingen), Das sogenannte „Imparfait historique“ („imparfait de rupture“)	271
Horst Heintze (Halle), Beredsamkeit und Rhetorik in der französischen Revolution	276
Eduard von Jan (Jena), Prolégomènes au régionalisme littéraire en France	298
Halina Lewicka (Warschau), Les noms de métiers plaisants avant et après Rabelais	319
Vladimiro Macchi (Halle), Soziale Problematik bei Giovanni Verga . . .	325
Hans Rheinfelder (München), Brief aus der Bretagne	336
Rita Schober (Berlin), Hauptrichtungen in der modernen vergleichenden Literaturwissenschaft	350
F. W. Schulze (Halle), François Belleforests Histoire Tragique d'Amléth	362
Eugen Seidel (Berlin), Rumänisch-mittelhochdeutsche Parallelen	375
Ingeborg Seidel (Berlin), Eugen Dühring als Vorläufer der Nationalsozialisten	383
Erwin Silzer (Halle), „Une Soirée chez Molière“	397
R. L. Wagner (Paris), Remarques Préliminaires à une étude de la langue de Jean Giono	422
Julius Wilhelm (Tübingen), Motiv und Symbol der Rose in den Dichtungen von Paul Claudel.	435