TABLE

Avant-Propos 7

I. Dante et Béatrice 11

II. Claudel et Béatrice 25

III. Violaine 35

IV. Ysé 45

V. Pensée et Orian 57

VI. Prouhèze 73

VII. Sygne et Lumîr 89

VIII. La femme dans les premières pièces 101

IX. La femme et le symbolisme biblique 123

X. Dernière analyse 135

Notes 149

Table 161