

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>EINGRENZUNG UND ABGRENZUNG DES FORSCHUNGSGEGENSTANDES.....</b>	<b>3</b>
1.1	THEMA DER UNTERSUCHUNG .....	3
1.2	DIE SPEZIFISCHE KINDERLITERATUR ALS LITERATURWISSENSCHAFTLICHER FORSCHUNGSGEGENSTAND.....	6
1.2.1	Die realistische Kinderliteratur.....	7
1.2.2	Zum Realismus-Begriff.....	8
1.2.3	Realismuskonzepte der Kinderliteratur im 20. Jahrhundert .....	10
1.3	ZUR TEXTAUSWAHL.....	12
1.4	BEGRIFFSBESTIMMUNG „INNENWELTDARSTELLUNG“ .....	13
1.5	METHODISCHE VORGEHENSWEISE UND AUFBAU DER ARBEIT .....	16
<b>2</b>	<b>DIE IWD IN DER EPISCHEN LITERATUR.....</b>	<b>17</b>
2.1	DER BEITRAG DORRIT COHNS FÜR DIE ERZÄHLFORSCHUNG .....	18
2.2	DIE LITERARISCHEN TECHNIKEN DER IWD .....	20
2.2.1	IWD in Er-Erzählungen.....	20
2.2.2	IWD in der Ich-Erzählung – retrospektive Techniken.....	33
2.2.3	Übergangsformen von der Retrospektive zum Monolog.....	38
2.3	EINORDNUNG COHNS INNERHALB DER NARRATOLOGIE .....	43
<b>3</b>	<b>FUNKTIONEN DER IWD IN DER KINDERLITERATUR.....</b>	<b>51</b>
3.1	DIE IWD ALS DIDAKTISCHES MERKMAL REALISTISCHER KINDERLITERATUR .....	52
3.2	DIE TYPEN DER IWD.....	54
3.2.1	Der perspektivierende Typ .....	54
3.2.2	Der psychologisierende Typ.....	54
3.2.3	Der moralisierende Typ.....	55
3.2.4	Der ideologisierende Typ .....	56
<b>4</b>	<b>DER VERGLEICH INNERHALB DER GATTUNG.....</b>	<b>59</b>
4.1	DIE IWD IN DER KINDERLITERATUR DES METHODISCHEN REALISMUS .....	59
4.1.1	IWD in den Theorien von Heinrich Scharrelmann.....	62
4.1.2	Die Berni-Bücher.....	66
4.1.3	IWD in weiteren Umwelterzählungen des methodischen Realismus .....	75
4.1.4	Zwischenergebnis .....	83
4.2	IWD IN DEN KINDERBÜCHERN DES SOZIALEN REALISMUS .....	84
4.2.1	Überblick: Was ist sozialer Realismus? .....	85
4.2.2	IWD bei Erich Kästner .....	87

4.2.3	IWD bei Lisa Tetzner .....	108
4.2.4	IWD bei Kurt Held .....	125
4.2.5	IWD bei Hertha von Gebhardt .....	140
4.2.6	IWD bei Ursula Wölfel .....	161
4.2.7	Zusammenfassung: IWD im sozialen Realismus .....	180
4.3	<b>IWD IN DER REALISTISCHEN KINDERLITERATUR NACH DER KRITISCHEN TENDENZWENDE .....</b>	<b>182</b>
4.3.1	Überblick: Zum Begriff „moderner Kinderroman“ .....	182
4.3.2	IWD bei Peter Härtling .....	185
4.3.3	IWD bei Christine Nöstlinger .....	212
4.3.4	IWD bei Kirsten Boie .....	239
4.3.5	IWD bei Gudrun Mebs .....	282
4.3.6	Zusammenfassung: IWD in der Kinderromanen nach der kritischen Tendenzwende ..	306
<b>5</b>	<b>DIE INNENWELTDARSTELLUNG IN DER KINDERLITERATUR – ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG .....</b>	<b>309</b>
5.1	FORMALE ENTWICKLUNGEN .....	309
5.2	FUNKTIONALE ENTWICKLUNGEN .....	314
5.3	DER VERGLEICH MIT DER ALLGEMEINLITERATUR .....	318
5.3.1	Grundsätzliche Beobachtungen zum Verhältnis von Kinderliteratur und Moderne .....	318
5.3.2	Unterschiede der IWD in der Kinder- und Erwachsenenliteratur .....	320
5.3.3	Vier Thesen zu den Unterschieden zwischen der IWD der Kinderliteratur und der Allgemeinliteratur .....	328
5.4	ABSCHLUSS .....	334
<b>6</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>337</b>
6.1	PRIMÄRLITERATUR (ZITIERTER ERZÄHLWERKE UND BEISPIELTEXTE) .....	337
6.2	SEKUNDÄRLITERATUR .....	341