

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	11
1.1	Lou Andreas-Salomés Werk im Überblick.....	14
1.1.1	Prosa.....	14
1.1.2	Psychologisierende Studien	14
1.1.3	Literarische Werke psychoanalytisch-lehrhaften Inhalts	16
1.1.4	Szenische Spiele	17
1.1.5	Essays, Kritiken, Rezensionen.....	17
1.2	Forschungsstand.....	18
1.3	Behandelte Werke	22
1.4	Textstrukturalistischer Ansatz unter Berücksichtigung des kulturellen Kontexts.....	24
2	Lou Andreas-Salomé im Kontext des Geschlechterdiskurses um 1900	27
2.1	Reaktionäre Geschlechterkonzepte: Otto Weininger und Paul Julius Möbius.....	31
2.1.1	Die Frau als Mutter, Hure und Nicht-Mensch.....	32
2.1.2	Kleines Hirn, kleiner Verstand	35
2.2	Konservative Geschlechterrollen: Sigmund Freud und Richard von Krafft-Ebing	37
2.2.1	Das Rätsel Frau.....	37
2.2.2	Die Frau, das eigenständige Sexualwesen im Berufsstand der Mutter.....	40
2.3	Progressiv-feministischer Diskursansatz: Rosa Mayreder und Hedwig Dohm	41
2.3.1	Die Frau, das andere Geschlecht	42
2.3.2	Die Frau als männliche Projektionsfläche.....	44
2.4	Biologische Geschlechterdifferenz und monistische Geschlechteranthropologie: Rudolf Ludwig Karl Virchow und Wilhelm Bölsche	46
2.4.1	Die Frau analog zu ihren Ovarien	46
2.4.2	Das Prinzip Weib als Ursprung im All-Eins der Evolution	47

3	Theoretische Geschlechterentwürfe bei Lou Andreas-Salomé	53
3.1	Biologische Geschlechterkonzeption.....	53
3.2	Der Künstler als „drittes Geschlecht“	60
3.3	Weibliche Berufung versus männlicher Beruf	66
3.4	Die Tücken populärwissenschaftlicher Essayistik.....	74
4	Lou Andreas-Salomés literarische Geschlechterentwürfe	79
4.1	„Leben“ im Literatursystem der Frühen Moderne und im Œuvre Lou Andreas-Salomés	83
4.2	Männliche, aktive und sadistische Sexualität versus weibliche, passive und masochistische Sexualität.....	89
4.2.1	Der „väterliche“ Oppressor	91
4.2.2	Die Domestikation der Frau in der Ehe- und Paarkonstellatation	114
4.2.2.1	Die Ehe als Gefängnis der Frau: Das Ehekonzept Valdevenens in <i>Volga</i>	117
4.2.2.2	Formen der freiwilligen Unterwerfung der Frau	122
4.2.2.2.1	Unterwerfung als weibliche Opferdarbietung.....	124
4.2.2.2.2	Sexuelle Unterwerfung.....	138
4.2.2.3	Die Domestikation der bisexuellen Frau	145
4.2.2.4	Die Ehe als „legale Prostitution“	153
4.2.3	Der „teuflische“ Liebhaber	160
4.3	Sexualität und Fremdheit	169
4.3.1	Initiation in die weibliche Sexualität	171
4.3.2	Die Fremdheitserfahrung der Geschlechter	181
4.3.3	Das Leben als Fremdes.....	187
4.4	Die Familie als Austragungsort von Konflikten.....	194
4.4.1	Defiziente Familien	196
4.4.2	Inzest und inzestuöse Situationen.....	198
4.4.3	Der verschobene Vater-Tochter-Inzest und der faktische Inzest zweiten kanonischen Grades	205
4.4.4	Der faktische Vater-Tochter Inzest	213
4.4.5	Der faktische Bruder-Schwester-Inzest	229
4.5	Typologie der literarischen Geschlechterentwürfe	242
4.5.1	Mutter-Heilige-Madonna versus Hure	246
4.5.2	Die berufstätige Frau und die Hausfrau.....	252
4.5.3	Androgynie und Eros: Vergleich zwischen dem androgynen Frauentyp mit dem „weiblichen Weib“ zum einen im Hinblick auf das Studium, zum anderen in seiner erotischen Wirkung auf den Mann	262

4.5.4	Die Frau an den Grenzen der Jugendlichkeit	278
4.5.5	Der Künstler als Bestandteil der Geschlechter	289
4.5.5.1	Die Figur des Künstlers vor dem kulturellen Hintergrund der Jahrhundertwende.....	289
4.5.5.2	Männliche Kunst versus weibliche Kreation.....	295
5	Schlussfolgerungen	301
6	Bibliographie	307
6.1	Quellen.....	307
6.1.1	Schriften von Lou Andreas-Salomé.....	307
6.1.1.1	Romane, Novellen, Theaterstücke	307
6.1.1.2	Tagebücher und Briefe.....	308
6.1.1.3	Theoretische und wissenschaftliche Schriften	309
6.1.1.4	Gedichte.....	311
6.1.2	Dokumente zu Lou Andreas-Salomé aus dem Stadtarchiv Göttingen und der Universitätsbibliothek Zürich	311
6.1.2.1	Dokumente von Lou Andreas-Salomé.....	311
6.1.2.2	Unterzeichnete Dokumente über Lou Andreas-Salomé	311
6.1.2.3	Nicht unterzeichnete Dokumente über Lou Andreas-Salomé.....	312
6.1.2.4	Lou Andreas-Salomé und das Studium	312
6.2	Weitere Quellen	313
6.3	Forschungsliteratur	320
6.3.1	Biographien und Monographien über Lou Andreas-Salomé	320
6.3.2	Lou Andreas-Salomé im wissenschaftlichen Diskurs.....	321
6.3.3	Weitere Forschungsliteratur.....	325
7	Siglenverzeichnis und Werktablelle	333
7.1	Romane, Novellen.....	333
7.2	Theoretische Schriften, Schriften psychoanalytisch- lehrhaften Inhalts, Autobiographisches	333
7.3	Werktablelle	334
	Danksagung.....	345