

- 7 Vorwort
 Susanne Lange
- 11 Von der Entdeckung der Formen.
 Zur Entwicklung des Werkes
 von Bernd und Hilla Becher
 Susanne Lange
- 33 Im Gespräch mit Ruth Nohl
- 39 Avantgarde – klassisch geworden
 Zu den Arbeiten von Bernd und Hilla Becher
 Karl Ruhrberg
- 41 On Bernd and Hilla Becher
 Ileana Sonnabend
- 43 Bernd und Hilla Becher verlegen
 Lothar Schirmer
- 47 A Conversation with Stephen Shore
- 51 Variable Piece #101
 Douglas Huebler
- 55 A Conversation with Carl Andre
- 59 Sol LeWitt – A Short Interview
- 61 Bernd und Hilla Becher
 Klaus Honnef
- 63 Der Künstler als Sammler, der Sammler als Künstler
 Volker Kahmen

- 67 Bernd and Hilla Becher
Rudi Fuchs
- 69 Hilla und Bernd Becher
Klaus Bußmann
- 71 Perspektivische Objektivität
Armin Zweite
- 75 Das *magnum opus*
von Bernd und Hilla Becher
Els Barents
- 79 Hinter den Tüllvorhängen
Jean-Christophe Ammann
- 83 Bilder einer Akademie
Candida Höfer
- 93 *Petra Wunderlich*
- 99 *Thomas Struth*
- 105 Im Gespräch mit Thomas Ruff
- 113 Industrielle Grundformen
Bernd und Hilla Becher
- 159 Ausstellungen
- 161 Bibliographie