

Inhalt

Einleitung	9
I. Das Lesen erforschen	11
ALBRECHT WEBER	
Lesen: Grundlagen – Voraussetzungen – Abläufe	11
MICHAEL SAHR	
Zur Wirkung literarischer Texte	19
LUCIA BINDER	
Funktionaler Analphabetismus – ein weltweites Problem	29
II. Texte verstehen	39
DIETER MARENBACH	
Probleme der Textverständlichkeit	39
HANS-GEORG HÖLSKEN	
Leseverstehen als kognitive Textverarbeitung	47
KASPAR H. SPINNER	
Entwicklung des literarischen Verstehens	55
MICHAEL KREJCI	
Lesen oder erfahren?	65
III. Was Kinder und Jugendliche lesen	72
WALTER SEIFERT	
„Der unendliche Pumuckl“ – Wiederholungslesen und Fortsetzungsbücher . .	72

KURT FRANZ	
Was Kinder wirklich lesen	81
HERMANN BÜLL	
Leseverhalten von 10- bis 16jährigen ostdeutschen Jugendlichen	88
ULRICH EISENBEISS	
12- bis 16jährige als Leser	92
KARL STOCKER	
16- bis 20jährige Gymnasiasten als Leser	100
IV. Zum Lesen hinführen	105
GERTRAUD E. HEUSS	
Erstlesen: Basis oder Behinderung der Leseförderung?	105
ORTWIN BEISBART/MICHAEL SAHR	
Buchlektüre im Unterricht der Grundschule	112
GERHARD HAHN	
Klassische Texte des Mittelalters als Schul- und Freizeitlektüre	121
WALTER GEBHARD	
Klassische Texte der literaturwissenschaftlichen Tradition als Schullektüre	128
GERHARD KOSS	
„. . . und so spendet Segen noch immer Fontane“ Schule zwischen Einführung ins „literarische Leben“ und literaturhistorischer Bildung	138
RICHARD BAMBERGER	
Zur Auseinandersetzung mit Sachtexten und Schulbüchern	147
BODO FRANZMANN	
Stiefkind Comics Über die Vernachlässigung der Comics in der Leserforschung und einige Ergebnisse zur Comic-Lektüre von Jugendlichen	152
BERNHARD MEIER	
Lesen von Comics im Unterricht	161

V. Mit Texten umgehen: Rezeption und Produktion 167

ORTWIN BEISBART

Der Ton macht nicht nur die Musik . . .
Plädoyer für das Vorlesen in der Schule sowie einige Ratschläge für die
Vermittlung dieser Fähigkeit 167

KARL SCHUSTER

Lyrische Texte als produktive Vorlagen 177

ULF ABRAHAM

Sich ins Spiel bringen
Inszenierung im Kopf und ausgespielter Sinn im Übergang von der Rezeption
zur dramatischen Gestaltung fiktionaler Texte 185

GERHARD HAAS

Lesen und Schreiben
Vorschläge für einen produktionsorientierten Literaturunterricht nebst
einigen ketzerischen Gedanken über Hoffnungen und Täuschungen der
Literaturdidaktik 195

GEORG BRAUN

Buchdiskussion im Klassenzimmer?
Ansätze zu einem diskussionsorientierten Literaturunterricht 203

VI. Der Lehrer als Autor 211

ALFRED CLEMENS BAUMGÄRTNER

Begegnung in Samarra
Oder: Von der Unmöglichkeit, beim Schreiben *nicht* lehrhaft zu werden . . . 211

WILLI FÄHRMANN

Lesen, das ist wie Reisen 216

OTFRIED PREUSSLER

Geschichten für Menschenkinder
Mein Angebot: Spielwiesen für die Phantasie 219

VII. Sich über Kinder- und Jugendliteratur informieren 222

HEINZ TISCHER

Entwicklungslinien der Kinder- und Jugendliteratur seit 1945 222

HANS GÄRTNER

Die aktuell in die Öffentlichkeit wirkende Kinder- und Jugendliteratur im
deutschsprachigen Raum
Ein Überblick mit Akzenten 232

Literatur 251

Stichwortverzeichnis 266