

Inhalt

EINLEITUNG	7
PETER STROHSCHNEIDER	
Opfergewalt und Königsheil. Historische Anthropologie monarchischer Herrschaft in der <i>Ecbasis captivi</i>	15
JÖRN BOCKMANN UND VIVIANA TORRE	
Bemerkungen zur Figur des Löwen in der <i>Ecbasis captivi</i>	53
HERFRIED VÖGEL	
Ysengrims Haut	63
MICHAEL WALTENBERGER	
<i>Socrates Brunellus est</i> , oder: Aspekte asininer Narrativik. Zum <i>Speculum stultorum</i> des Nigellus von Canterbury	71
OTTO NEUDECK	
Frevel und Vergeltung. Die Desintegration von Körper und Ordnung im Tierepos <i>Reinhart Fuchs</i>	101
SABINE OBERMAIER	
Löwe, Adler, Bock. Das Tierrittermotiv und seine Verwandlungen im späthöfischen Artusroman	121
LOUISE GNÄDINGER	
Tiere im Predigtwerk Johannes Taulers. Ihr mystagogischer Einsatz.....	141
RUDOLF SUNTRUP	
Tierallegorese in den <i>Concordantiae caritatis</i> des Ulrich von Lilienfeld.....	165
BERNHARD JAHN	
Taktische Masse und zorniger Held. Das Tierepos des 16. Jahrhunderts und der militärische Paradigmenwechsel in der Frühen Neuzeit.....	187
UWE RUBERG	
Das ‚Manthier‘: Zur Rolle des Menschen in der Tierepik, insbesondere im <i>Froschmeuseler</i> Georg Rollenhagens.....	217

JOHANNES KANDLER

Vnser Messigkeit vns gedeyet. Bemerkungen zum Essen und Trinken in Georg Rollenhagens Froschmeuseler229

LUDGER LIEB

Krieg der Sprichwörter.
Zur fragwürdigen Autorität von Erfahrung und Lehre
in Georg Rollenhagens *Froschmeuseler*251

GERDA RIEDL

... *deren beyspiel man sol volge thun.*
Das satirische Tierepos als lehrhaftes Geschichtsexempel:
Der *Mückenkrieg* des Hans Christoph Fuchs (1600).....279

WOLFGANG HARMS

Von den Vorzügen uneigentlicher Formulierung und unscharfer Assoziation in der Bildpublizistik. Tiere als Akteure auf illustrierten Flugblättern der Frühen Neuzeit.....299

DAVID GRAHAM

“Divine emblems” not in any Emblem Book: Beast Epic and the European Emblem.....313

MICHAEL SCHILLING

Literarische und epistemische Aktualisierung eines Tierepos.
Der Rostocker *Reineke Fuchs* (1650) als Thesaurus und Musterbuch.....325

REGISTER.....339