

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
ABRÉVIATIONS	9
Chapitre I ^{er} . — STYLES ET STYLISTIQUES. THÉORIES. ASPECTS ESTHÉTIQUES, LITTÉRAIRES, LINGUISTIQUES	19
Chapitre II. — L'EXPLICATION DE TEXTE	39
1. Explications à tendance pédagogique et théorie	39
2. Recueils et articles d'orientation plus libre	41
Chapitre III. — ARTS D'ÉCRIRE ET MANUELS DE STYLISTIQUE	49
Chapitre IV. — COMPARAISON DE TEXTES (Les textes français précè- dent les textes romans)	51
1. Traductions. a) Théorie ; b) Auteurs et textes : Français, Romans	51
2. Sources. Variantes. Parallèles : Français, Romans	59
3. Pastiches	71
Chapitre V. — ÉTUDES DE STYLE ET DE STRUCTURE (Les auteurs sont classés alphabétiquement dans chaque période littéraire)	
1. Littérature française	73
Moyen âge	73
Seizième siècle	82
Dix-septième siècle	85
Dix-huitième siècle	93
Dix-neuvième siècle	99
Vingtième siècle	114
2. Littérature italienne	132
Moyen âge	132
Renaissance et secento	138
Du XVIII ^e au XX ^e siècle	142

3. Littérature espagnole	149
Moyen âge	149
XVI ^e et XVII ^e s. (Siglo de oro)	152
XVIII ^e , XIX ^e , XX ^e siècles (Espagne et Amérique latine)	164
4. Littérature portugaise et brésilienne	179
5. Littérature roumaine	184
 Chapitre VI. — ASPECTS PARTICULIERS DU STYLE (Les titres français précèdent les titres romans)	193
1. Eléments lexicologiques	193
Vocabulaire	193
Archaïsmes, néologismes, etc.	197
2. Eléments grammaticaux	198
Substantif	198
Adjectif et qualification	198
Article et pronom	201
Verbe (temps et modes)	201
Ligatures	202
Locutions	203
Interjections	204
Discours (direct, indirect, indirect-libre, intérieur)	204
Style nominal	205
3. Eléments de rhétorique	206
Ars oratoria	206
Synonymie et réduplication	207
Parallélisme, antithèse et chiasme	208
Hyperbole	209
Ironie et humour	209
L'expression figurée	211
Narration	215
Portrait	215
Paysages	216
Genres littéraires	218
4. Au-delà des valeurs de rhétorique	224
Les couleurs	224
La synesthésie	225
Sensations et sensibilité	226
Le symbolisme	228
5. Eléments rythmiques et musicaux	235
Ordre des mots	235
Rythme de la prose	237
Rythme du vers	239

TABLE DES MATIÈRES	313
Chapitre VII. — MOTIFS STYLISTIQUES	243
1. Mythes	243
2. La Nature. Quelques grands thèmes	245
3. Espace. Temps	250
4. Quelques mouvements psychologiques : amour, vie, mort, religion, archéotypologie	252
Chapitre VIII. — HISTOIRE DES STYLES	255
1. Styles d'époque	255
2. Histoire de styles	269
Chapitre IX. — ASPECTS STYLISTIQUES DES LANGUES ROMANES ..	271
1. Caractérisation stylistique	271
2. Sémantique stylistique	274
Eléments lexicologiques et morphologiques;	
Temps et modes;	
Ordre des mots et types de phrases;	
Phraséologie et images.	
3. Onomasiologie stylistique	281
Affirmation, négation;	
Condition, concession;	
Durée et action;	
Haut degré et intensité;	
Passivité;	
Mise en relief et critique;	
Politesse et affectivité.	
ADDITIONS ET COMPLÉMENTS	284
