

Table des matières

INTRODUCTION

La vie intellectuelle. L'humanisme 9

I. Les conditions de la pensée, 9. — II. Les conditions françaises, 21. — III. Mouvement et sources, 27. — IV. La notion d'humanisme, 33. — V. L'humanisme français, 36. — VI. Questions de chronologie, 42.

PREMIÈRE PARTIE

LE XVI^e SIÈCLE

CHAPITRE PREMIER. — Les conditions générales . 51

I. Conditions politiques et sociales, 51. — II. Conditions intellectuelles et morales, 58.

CHAPITRE II. — L'humanisme savant 73

I. Les origines, 73. — II. Le développement français, 76.

CHAPITRE III. — Les problèmes de la pensée et de l'action 81

I. Le problème religieux, 81. — II. Science et philosophie, 89. — III. La politique, 94.

CHAPITRE IV. — Les formes d'art 101

I. A la recherche d'un art français, 101. — II. Littérature et réalité, 105. — III. Le rôle et l'influence de Ronsard, 108. — IV. Tendances diverses, 113. — V. Le théâtre, 114. — VI. La prose, 116. — VII. Les arts, 127. — VIII. Le legs de l'humanisme, 129.

DEUXIÈME PARTIE

LE XVII^e SIÈCLE

CHAPITRE PREMIER. — Les conditions générales . 133

I. Le siècle de Louis XIV, 133. — II. L'œuvre de direction, 135. — III. L'installation de la Culture, 137. — IV. L'éducation, 140. — V. Les milieux, 143. — VI. L'intellectuel et son instrument, 151.

CHAPITRE II. — Les sources 161

I. L'Antiquité et le monde, 161. — II. Le goût de la vie, l'actualité, 167. — III. L'histoire, 170. — IV. L'homme, 172.

CHAPITRE III. — Le mouvement des idées 179

I. Le xvii^e siècle et ses problèmes, 179. — II. La politique, 182. — III. La question sociale, 189. — IV. La science, 192. — V. La philosophie, 197. — VI. La morale, 206. — VII. La religion, 215.

CHAPITRE IV. — L'art 227

I. Place dans l'histoire du xvii^e siècle, 227. — II. Survivances traditionnelles, 229. — III. La sensibilité, 231. — IV. Les modes d'expression, 236. — V. Des formes et des hommes, 248.

CHAPITRE V. — Le passage au xviii^e siècle..... 265

I. Les illusions et le besoin de changement, 265. — II. La philosophie et la politique, le goût, 270. — III. Formes esthétiques, 280.

TROISIÈME PARTIE

LE XVIII^e SIÈCLE

CHAPITRE PREMIER. — Les milieux intellectuels .. 287

I. Conditions générales, 287. — II. L'élargissement de la Culture, 289. — III. L'intellectuel et son milieu, 292. — IV. Les centres intellectuels, 296. — V. Types intellectuels, 301.

- CHAPITRE II. — Les moyens et les sources de Culture..... 307
- I. L'éducation et l'instruction, 307. — II. Les instruments de la Culture, 311. — III. Les sources extérieures, 314. — IV. L'homme, la sensibilité, 321. — V. La réalité et l'actualité, l'utilité, 325.
- CHAPITRE III. — La science et la philosophie, la religion 331
- I. La restauration de l'humanisme, 331. — II. Les maîtres de pensée, 333. — III. Mythes philosophiques, climat, progrès, nature 335. — IV. A la recherche d'une morale, 340. — V. La propagande et la bataille philosophiques, 343. — VI. La science, 352. — VII. La religion, 356.
- CHAPITRE IV. — La politique et l'économie 363
- I. L'esprit politique, 363. — II. Doctrines politiques, 366. — III. Les questions sociales et économiques, 372.
- CHAPITRE V. — La littérature et l'art 379
- I. Les habitudes littéraires, 379. — II. Le goût et le génie, 381. — III. La matière, 384. — IV. L'expression, 388. — V. Les moyens d'enrichissement, 391. — VI. Le vers et la prose, 396. — VII. Les genres, 397.
- CHAPITRE VI. — La Révolution et l'Empire 407
- I. Un siècle d'inquiétude, le « mal du siècle », 407. — II. Les conditions de la Culture, 413. — III. La production littéraire, 418. — IV. La politique, la sociologie, 423. — V. La religion, la science et la philosophie, 426.

QUATRIÈME PARTIE

LE XIX^e SIÈCLE

- CHAPITRE PREMIER. — Les conditions de la vie intellectuelle 433
- I. Le XIX^e siècle, 433. — II. La vie matérielle et sociale, 436. — III. La place de l'intellectuel, 439. — IV. Les milieux et les éléments de la vie intellectuelle, 442. — V. Influences et moyens, 447. — VI. La Culture du XIX^e siècle, 452.

CHAPITRE II. — La Monarchie : le Romantisme..	457
I. Le romantisme et ses définitions, 457. — II. La sensibilité romantique, 459. — III. Les générations romantiques et la diffusion, 464. — IV. Les obstacles, 468.	
CHAPITRE III. — Les idées et les formes	475
I. La poésie, 475. — II. Le roman et l'histoire, 480. — III. Le théâtre, 482. — IV. La philosophie et la morale, 485. — V. La science et la religion, 489. — VI. La politique, 492. — VII. Les arts, 495. — VIII. Conclusion, 498.	
CHAPITRE IV. — Le Second Empire et la République	501
I. Les conditions historiques et sociales, 501. — II. La religion et le laïcisme, 505. — III. Les tendances de pensée, la survivance du Romantisme, 508. — IV. Positivismisme et scientisme, 510. — V. La littérature, 514. — VI. Les réactions, 520. — VII. La création poétique, le symbolisme, 523.	
CHAPITRE V. — La période contemporaine	529
I. Difficultés de la connaissance, 529. — II. Les maîtres de la sensibilité, 531. — III. Les conditions nouvelles, 534. — IV. Les problèmes de l'homme, 536. — V. A la recherche d'une morale et d'une culture, 543. — VI. La volonté de recherche et ses formes, 546.	
CONCLUSION	551
BIBLIOGRAPHIE	563
INDEX	609

COUVERTURE

Illustration de couverture d'après documents *Roger-Viollet*, Paris.