

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Liste der Teilnehmer	6
Pierre LE GENTIL: Réflexions sur la création littéraire au Moyen Age	9
Erich KÖHLER: Quelques observations d'ordre historico-sociologique sur les rapports entre la chanson de geste et le roman courtois . . .	21
Diskussion	31
Aurelio RONCAGLIA: L' <i>Alexandre</i> d'Albéric et la séparation entre chan- son de geste et roman	37
Diskussion	53
Hans Robert JAUSS: Chanson de geste et roman courtois au XII ^e siècle (Analyse comparative du <i>Fierabras</i> et du <i>Bel Inconnu</i>)	61
Diskussion	78