

## INDICE GENERALE

	pag.
<i>Prefazione</i>	5
<i>Introduzione alla prima edizione</i>	13
<i>Avvertenza</i>	17

### CRONOLOGIA BAUDELERIANA

#### BAUDELAIRE - *Saggio critico*,

I. [La carriera letteraria e il carattere]	29
II. [Formazione di Baudelaire. La critica]	47
III. [Les Fleurs du Mal: temi e apparenze]	61
IV. [Caratteri dell'ispirazione. Diseguaglianze]	79
V. [Le vette della poesia di Baudelaire]	87
VI. [Umanità di Baudelaire. Lo « Spleen de Paris »]	111

### COMMENTARI CRITICI E NOTE BIBLIOGRAFICHE

#### VITA E CONDIZIONI DI CHARLES BAUDELAIRE,

<i>Commentario I. Sulla sua persona</i>	125
» <i>II. Morale, religione, e « satanismo »</i>	131
» <i>III. Aggiunta al Commentario II</i>	135

#### BAUDELAIRE E L'OPINIONE DEI CONTEMPORANEI,

<i>Commentario IV.</i>	137
------------------------	-----

#### L'ARCHITETTURA DELLE « FLEURS DU MAL »,

<i>Commentario V.</i>	141
-----------------------	-----

IL GIOCO DELLE INFLUENZE: PRECEDENTI E DERIVAZIONI,

<i>Commentario VI.</i>	pag.
1. Da Gautier e da Sainte-Beuve alle « <i>Fleurs du Mal</i> »	143
2. Baudelaire e Verlaine	149
3. Mallarmé e Valéry baudeleriani, e Edgar Poe	151
4. Ancora Edgar Poe, e Baudelaire critico. Baudelaire nell'Ottocento	153

APPENDICE

CINQUE NUOVI SAGGI SU BAUDELAIRE,

I. <i>Introduzione alle « Fleurs du Mal »</i>	159
II. <i>Baudelaire e il cattolicesimo</i>	169
III. <i>Interpretazione di una poesia di Baudelaire</i>	179
IV. <i>Baudelaire e la sua famiglia</i>	187
V. <i>Baudelaire e Stendhal</i>	193
<i>Notizia bibliografica</i>	207
<i>Indice dei nomi nel testo, nelle note e nella bibliografia</i>	215