

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort .....	5
I. Das Studium der Romanistik .....	9
a) Einführung .....	9
b) Die romanischen Sprachen .....	11
c) Die Arbeitsbereiche innerhalb der Philologie .....	14
II. Zur Sprachkenntnis .....	20
III. Allgemeines zur Sprache und ihrer Erforschung .....	23
IV. Die systematische Sprachwissenschaft .....	29
a) Die Phonetik .....	29
b) Die Phonologie .....	36
c) Die Grammatik .....	38
V. Die historische Sprachwissenschaft .....	45
a) Die historische Lautlehre .....	45
b) Das Vulgärlatein .....	53
c) Darstellungen der historischen Grammatik des Französischen .....	55
d) Darstellungen der historischen Grammatik der übrigen romanischen Sprachen .....	58
e) Historische Formenlehre und Syntax .....	62
f) Die Wortbildungslehre .....	69
VI. Die Sprachgeographie .....	73
VII. Semantik .....	81
VIII. Der Stil .....	91
a) Stilbegriff und Stilinterpretation .....	91
b) Die Textanalyse .....	97
c) Die Rhetorik .....	104
d) Die Poetik .....	108

	Seite
IX. Die Gattung .....	112
a) Der Gattungsbegriff .....	112
b) Die Lyrik .....	113
c) Die erzählende Dichtung .....	116
d) Das Theater .....	123
X. Die äußere Form .....	128
a) Der Rhythmus .....	128
b) Vokalharmonie und Alliteration .....	131
c) Der Reim .....	132
d) Der Versbau .....	133
XI. Die innere Form und der Gehalt .....	135
XII. Der Inhalt (Stoff, Motiv, Archetypus, Bild) .....	139
XIII. Literaturgeschichte und Literatursoziologie .....	145
XIV. Die älteren Epochen .....	154
a) Das Mittelalter .....	155
b) Die Renaissance in Frankreich und Italien .....	159
c) Das „Siglo de Oro“ in Spanien .....	165
d) Das 16. Jahrhundert in Portugal .....	170
XV. Die jüngeren Epochen .....	173
a) Der Barock .....	173
b) Die Klassik in Frankreich .....	176
c) Die Aufklärung .....	183
d) Die Romantik .....	185
e) Der Roman des Realismus und Naturalismus .....	188
XVI. Die Moderne .....	194
XVII. Gesamtdarstellungen, Bibliographien und Zeitschriften ..	201
Register der Verfasser und Herausgeber .....	209
Sachregister .....	214