

Inhalt

1	Einleitung	1
	VON OLAF HILDEBRAND	
2	<i>Friedrich Klopstock: Der Lehrling der Griechen</i> Klopstocks poetologisches Prooimion	16
	VON DIETER MARTIN	
3	<i>Johann Wolfgang Goethe: Prometheus</i> Die Proklamation schöpferischer Autonomie. Poetologische Aspekte in Goethes <i>Prometheus</i> -Hymne vor dem Horizont der mythologischen Tradition	28
	VON BARBARA NEYMEYR	
4	<i>Johann Wolfgang Goethe: »Froh empfind' ich mich nun ...«</i> (<i>Römische Elegien</i> V) Liebeslehre. Goethes Fünfte Römische Elegie	50
	VON TERENCE JAMES REED	
5	<i>Novalis: »Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren ...«</i> Der Dichter als Erlöser. Poetischer Messianismus in einem späten Gedicht des Novalis	70
	VON THORSTEN VALK	
6	<i>Friedrich Hölderlin: Natur und Kunst oder Saturn und Jupiter</i> Geschichtsphilosophische Poetologie: Hölderlins Ode <i>Natur und Kunst oder Saturn und Jupiter</i>	82
	VON JOCHEN SCHMIDT	
7	<i>Friedrich Hölderlin: Andenken</i> Das dunkle Licht der Dichtung. Zur Kunst des Erinnerns in Hölderlins Hymne <i>Andenken</i>	98
	VON THORSTEN VALK	
8	<i>Johann Wolfgang Goethe: Lied und Gebilde</i> Selbstdeutungen der <i>Divan</i> -Poetik in Goethes Gedicht <i>Lied und Gebilde</i>	114
	VON KARL RICHTER	

- 9 *Heinrich Heine: »Nun ist es Zeit ...«*
(Buch der Lieder: Die Heimkehr XLIV)
 Paradoxe Authentizität.
 Kritik und Radikalisierung der Romantik in Heines
Heimkehr-Gedicht XLIV 128
 VON MARKUS WINKLER
- 10 *Gottfried Keller: »Unser ist das Los der Epigonen ...«*
 Gottfried Kellers Epigonen-Gedicht:
 Poetologie im Kontext kritischer Epochendiagnose 144
 VON BARBARA NEYMEYR
- 11 *Hugo von Hofmannsthal: Ein Traum von großer Magie*
 Dichtung als intertextuelle Zauberei.
 Zu Hofmannsthals *Traum von großer Magie* 162
 VON OLAF HILDEBRAND
- 12 *Ernst Stadler: Form ist Wollust*
 »Form ist Wollust«. Ernst Stadlers Beitrag zur Formdebatte
 im Expressionismus 186
 VON ACHIM AURNHAMMER
- 13 *Stefan George: Der Dichter in Zeiten der Wirren*
 Vates in Vastitate.
 Poetologie, Prophetie und Politik in Stefan Georges
Der Dichter in Zeiten der Wirren 198
 VON BARBARA BEßLICH
- 14 *Rainer Maria Rilke: »Da stieg ein Baum ...«; »Errichtet keinen
 Denkstein ...« (Sonette an Orpheus I, 1 und I,5)*
 Dichtung als esoterische Sinnstiftung: Rilkes *Sonette an Orpheus* .. 220
 VON JOCHEN SCHMIDT
- 15 *Gottfried Benn: Staatsbibliothek*
 Dionysos in der Staatsbibliothek.
 Gottfried Benns ekstatische Poetologie der Spätzeit 242
 VON KATHARINA GRÄTZ
- 16 *Bertolt Brecht: Schlechte Zeit für Lyrik*
 Über den Gesang in finsternen Zeiten 260
 VON JAN KNOPF

17	<i>Günter Eich: Inventur</i> Günter Eich: <i>Inventur</i> . Poetologie am Nullpunkt	268
	VON GERHARD KAISER	
18	<i>Paul Celan: Sprich auch du</i> Paul Celans Poetik der Schattenrede	286
	VON FRED LÖNKER	
19	<i>Paul Celan: Weggebeizt</i> Die andere Sprache als Sprache des <i>Anderen</i> . Zu Paul Celans <i>Weggebeizt</i>	294
	VON GÜNTER SAßE	
20	<i>Ingeborg Bachmann: Keine Delikatessen</i> Keine Delikatessen? Zur Poetik des Verstummens in einem späten Gedicht Ingeborg Bachmanns	306
	VON OLAF HILDEBRAND	
21	<i>Durs Grünbein: Memorandum</i> Durs Grünbeins Memorandum zur Lage der Poesie nach den Utopien	324
	VON ERNST OSTERKAMP	
22	Bibliographie	335
23	Die Autoren der Beiträge	349