INDICE

Introduzione . . . . . pag. 9

I. La parola impossibile non esiste . . . . . » 13

II. La lingua prefascista dello sport è una stanca litania di riferimenti oggettivi ed impersonali . . » 29

1. *Nessuno dei vizi e degli inganni d'oggi è ancora presente* . . . . . » 29
2. *Soltanto nel fascismo la lingua italiana dello sport «impazzisce». E diventa, com'è oggi, propaganda di regime* . . . . . » 34

III. Un movimento d'irrazionalismo circola sotterraneo in Italia . . . . . » 45

1. *Dal socialismo-rivoluzionario al fascismo. Dal fascismo alla subcultura sportiva* . . . » 45
2. *Che cosa s'intende per lingua del fascismo* . » 45
3. *Il fondatore e demiurgo dell'uso fascista della lingua fu Benito Mussolini* . . . . . » 48
4. *Da Mussolini a Brera, Biscardi, Galeazzi...* . » 51

IV. La psicotecnica è la stessa: gli stadi come piazza Venezia . . . . . » 53

1. *Violenza nello sport: gli stadi come arene e catacombe a cielo aperto.* . . . . . » 53
2. *La responsabilità dei giornalisti sportivi: «sacerdoti in camicia nera»* . . . . . » 59
3. *In Europa l'Italia ha il primato (fascista) dei giornali sportivi* . . . . . » 63

V. Le parole reggono il mondo . . . . . pag. 69

1. *Desemantizzazione della parola* . . . » 69
2. *Prevalenza della funzione conativa: non conoscenze, ma emozioni* . . . . . » 78
3. *La lingua dello sport oggi, come quella fascista ieri: «buona per la piazza e non per lo scrittoio»* » 80

PARTE SECONDA

VI. Il vitalismo: il culto del maschio, dell'eroe, del campione. . . . . » 87

1. *Alla base del sistema c'è l'identità: fascismo-mistica-giovinezza* . . . . . » 87
2. *La lingua del fascismo, come quella dello sport oggi, esprime un mondo primitivo che rimanda a moti naturali ed istinti animali* . . . » 88
3. *Il fascio e lo sport: firmamenti con astri, stelle, pianeti, meteore* . . . . . » 92
4. *Sul modello del fascismo, la lingua trasferisce spesso lo sport allo zoo* . . . . . » 97

VII. Ritualismo magico e religioso . . . . . » 101

1. *Nel fascismo non leaders, ma capi carismatici. Nello sport non solo atleti, ma anche maghi e stregoni* . . . . . » 101
2. *Nel fascismo non cittadini, ma «fedeli». Nello sport inferni, paradiso, divinità a... portata di piedi* . . . . . » 104

VIII. Epica della guerra

1. *Nel fascismo ogni uomo, un soldato. Nella lingua dello sport guerrieri, cecchini, gladiatori, giustizieri, granatieri* . . . . . » 117
2. *Anche lo sport ha il suo Duce* . . . . . » 123

IX. Lo sport è per la lingua una monarchia assoluta . » 129

1. *Si celebra il culto della persona: l'eroe più inflazionato è re* . . . . . pag. 129

X. Lo stile consolida il regno della parola . . . » 137

1. *Lo stile sconfina nel «fumus» simbolico e spesso celebrativo* . . . . . » 140
2. *La lingua si fa ideologia* . . . . . » 145
3. *Lingua - ideologia - violenza. La parola come droga* . . . . . » 148

XI. Giornalisti come mercanti di carne. . . . . » 155

1. *La lingua e la bestia* . . . . . » 155
2. *Metafora e iperbole sfiorano spesso l'edonismo barocco* . . . . . » 164
3. *Parallelismo fra lingua scritta e lingua orale* . » 167

XII. La lingua inglese dello sport è informazione obiettiva e precisa . . . . . » 171

1. *Il divino, lo straordinario, il mito sono sconosciuti* . . . . . » 171
2. *Nei giornali di destinazione più popolare la divulgazione scende ai livelli più familiari e quotidiani* . . . . . » 176
3. *Lo stile aggiunge umorismo, parodia, arguzia e perfeziona la demitizzazione* . . . . . » 179
4. *La star non esiste nella lingua inglese dello sport* » 181

Conclusioni . . . . . » 185

Bibliografia . . . . . » 191