

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	4
Introduction	7
Chapitre I :	
Les deux degrés de l'expression	27
<i>Perspectives historiques</i>	31
<i>La structuration poétique</i>	49
Chapitre II :	
L'écart rhétorique	71
Chapitre III :	
Style et registres	123
Chapitre IV :	
Le sur-langage	179
Conclusion	219