

INHALT

	Seite
Vorwort	7
Die soziale Schichtung der Aussprache und die Norm	13
Die feierliche Aussprache der Comédie française, des Conservatoire und der Rezitation	15
Die Aussprache der Predigt, der öffentlichen Rede und des Vortrags	16
Die ungezwungene, aber gepflegte Aussprache der gebildeten Kreise in Paris	17
Die nachlässige, populäre Aussprache	18
Phonetik und Phonologie	21
Die Phonetik	21
Die Phonologie	23
Das Phonem	23
Opposition	25
Phonembereich	26
Phonem Null	27
Phonologisches System	28
Wort- und Satzphonetik	29
Wortakzent und Satzakzent	35
Der normale Akzent	35
Der accent d'insistance	38
a) Der logische Akzent	39
b) Der affektische Akzent	40
Die Vokale	41
Allgemeines	41
Gesamtdarstellung der französischen Vokale	43
Die Vokaldauer (Quantität)	46
Die Quantität im Französischen	47
Phonologische Bedeutung der Vokaldauer	51

Beispieltexte mit Transkription zur Vokaldauer	52
Vokalqualität in betonter und unbetonter Silbe	55
Vokalharmonisierung	57
Die einzelnen Vokale	60
Der I-Laut	60
Der U-Laut	61
Der Ü-Laut	62
Die E-Laute	63
E in betonter Silbe	63
Die phonologische Opposition [e] : [ɛ]	65
E in unbetonter Silbe	69
Besonderheiten zum E-Laut	69
Die Ö-Laute	70
Ö in betonter Silbe	70
Ö in unbetonter Silbe	71
Der O-Laut	72
O in betonter Silbe	73
O in unbetonter Silbe	75
Der A-Laut	76
[a] und [a]	76
[a] und [a] in der heutigen Sprache	79
Die Nasalvokale	82
Die Nasalvokale im Französischen	82
Der Nasalvokal [ã]	83
Der Nasalvokal [õ]	84
Der Nasalvokal [ɛ̃]	85
Der Nasalvokal [œ̃]	86
Phonologische Bedeutung der Nasalvokale	86
Das e instable (muet)	90
Das Drei-Konsonanten-Gesetz	92
Einzelheiten zum e instable	94
Besonderheiten	95
Textbeispiele zum Gebrauch des e instable	97

Die Halbkonsonanten (semi-consonnes)	100
Die phonologische Bedeutung der Halbkonsonanten ..	102
Der Halbkonsonant [ɥ]	102
Der Halbkonsonant [w]	103
Der Halbkonsonant [j]	104
Der [j]-Laut als Konsonant	105
Die Konsonanten	109
Doppelkonsonanz	110
Phonologische Relevanz der Doppelkonsonanz	112
Assimilation	113
Phonologische Relevanz der Konsonanten	116
Tendenz zum Lautwerden an sich stummer Konsonan- ten im heutigen Französisch	118
H muet und sogenanntes h aspiré	121
Die einzelnen Konsonanten	126
Die Okklusivlaute	126
Der [p]-Laut	126
Der [t]-Laut	127
Der [k]-Laut	130
Der [b]-Laut	134
Der [d]-Laut	135
Der [g]-Laut	136
Die Reibelaute	137
Der [f]-Laut	137
Der [s]-Laut	138
Der [ʃ]-Laut	144
Der [v]-Laut	145
Der [z]-Laut	146
Der [ʒ]-Laut	147
Die Liquiden	148
Der [l]-Laut	148
Der [r]-Laut	150

Die Nasale	153
Der [m]-Laut	153
Der [n]-Laut	154
Der [ɲ]-Laut (mouilliertes n)	155
Die Aussprache des x	156
Die liaison (phonetisch und phonologisch)	160
Die Nasale in der liaison	164
Die liaison im heutigen Sprachgebrauch	165
Unerläßliche liaisons	168
Mögliche liaisons	171
Verbotene liaisons	172
Beispieltex-te zur liaison	174
Die Intonation im Französischen	177
Tabelle der Frequenz französischer Laute	187
Liste der phonetischen Zeichen (Umschrift)	188
Index schwierigerer Wörter	189
Bibliographie	199