

# INHALT

Einleitung . . . . .	5
I Der Individualroman . . . . .	11
Etienne Pivert de Senancour, Germaine de Staël, Benjamin Constant, François-René de Chateaubriand, Charles-Augustin Sainte-Beuve, Alfred de Vigny, Alphonse de Lamartine, George Sand, <u>Stendhal</u> (Henri Beyle), Joseph-Arthur de Gobineau	
II Der Gesellschaftsroman . . . . .	44
Prosper Mérimée, Alfred de Vigny, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Gustave Flaubert, Victor Hugo, Champfleury (Jules Husson), George Sand, Eugène Sue, Louis-Emile-Edmond Duranty, Honoré de Balzac, Guy de Maupassant, Jules Vallès	
III Phantastische Erzählung und phantastischer Roman . . . . .	82
Charles Nodier, Honoré de Balzac, Théophile Gautier, Prosper Mérimée, Petrus Borel, Gérard de Nerval, Lautréamont (Isidore Ducasse), Guy de Maupassant, Auguste de Villiers de l'Isle-Adam	
IV Der Naturalismus von Jules und Edmond de Goncourt sowie von Emile Zola . . . . .	90
V Die erzählende Dichtung des Fin-de-Siècle . . . . .	106
Jules Barbey d'Aurevilly, Alphonse Daudet, Paul Adam, Maurice Barrès, Eugène Fromentin, Jules Renard, Abel Hermant, René Boylesve, Paul Bourget, Elémir Bourges, Pierre Loti, Anatole France, Joris-Karl Huysmans, Alfred Jarry, Léon Bloy	

VI	Der Verwirklichungsroman . . . . .	128
	Marcel Proust, André Gide, Henry de Montherlant, Raymond Radiguet, Maurice Toeska, Alfred Kern, Françoise Sagan	
VII	Der Entwicklungsroman . . . . .	151
	Romain Rolland, Marcel Arland, Jacques Chardonne, Jacques de Lacretelle, Gabrielle Sidonie Colette, Henri Alain-Fournier, Valery Larbaud, Franz Hellens	
VIII	Der Kriegerroman . . . . .	162
	Henri Barbusse, Roland Dorgelès, Joseph Delteil, Ernest Psichari, André Malraux, Jean Lartéguy, Christian Murciaux, Antoine de Saint-Exupéry, Manès Sperber, Vercors (Jean Bruller), Jules Roy, Robert Merle, Roger Nimier, Louis-Ferdinand Céline, Julien Gracq, Noël Devaulx	
IX	Der Abenteuerroman . . . . .	177
	Francis Carco, Georges Simenon, Paul Morand, Blaise Cendrars, Romain Gary, Roger Vailland, Pierre Be- noit, Jean Giraudoux	
X	Der religiöse Roman . . . . .	187
	Emile Baumann, Georges Bernanos, Luc Estang, Mar- cel Jouhandeau, François Mauriac, Julien Green, Gil- bert Cesbron	
XI	Der Gesellschaftsroman im 20. Jahrhundert .	206
	Georges Duhamel, Jules Romains, Roger Martin du Gard, Henry Poulaille, Louis Aragon, Simone de Beauvoir, Philippe Hériat, Henri Troyat, Joseph Kes- sel, Michel de Saint-Pierre, Maurice Druon, Roger Peyrefitte, Paul Vialar, Roger Ikor, André Pieyre de Mandiargues, Françoise Mallet-Joris	

XII Der regionalistische Roman . . . . .	225
Louis Hémon, Jean Hervé-Bazin, Jean de la Varende, André Savignon, Henri Pourrat, Charles-Ferdinand Ramuz, Jean Giono, André Chamson, Henri Bosco, Marcel Aymé, Thyde Monnier, Berthe Grimault	
XIII Der Roman der absurden Existenz . . . . .	233
Henri Michaux, Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Ray- mond Queneau, Pierre Gascar, Jean Genet, Nathalie Sarraute, Samuel Beckett	
XIV Der Dingroman . . . . .	253
Alain Robbe-Grillet, Raymond Roussel, Michel Butor, Claude Simon, Claude Mauriac, Robert André	
Anmerkungen . . . . .	269
Namenregister . . . . .	285