

Inhalt

I.

- 6 Dorothea Kolland
Außer Schwoof nix los . . . ?
Kinder- und Jugendkulturarbeit auf dem Land
- 25 Harald Samendinger
Notizen zur Jugendarbeit in der Provinz

II.

- 32 Hans Schlicht
Treff-Mobil: Mobile Jugendarbeit im Hunsrück
- 39 Reinhard Loechle
Improvisieren lernen – auch auf dem Hackbrett
Die Kreismusikschule Erding als Ort regionaler Kulturarbeit
- 47 Birgit Dankert
Literarische Kinderkulturarbeit in der Region
Drei Beispiele aus Schleswig-Holstein
- 59 Wolfgang Ewert
Büchereiarbeit konkret
Bücherei und Spielothek Tarp
- 66 Peter Lefold
Filmen mit Landkindern
- 75 Hans Lenz
Kinderfilme auf dem Dorf
Erfahrungen der Kinderfilmwochen 1979
- 80 Paul Kluge
Was passiert, wenn Ostfriesen Theater machen?
Jugendtheaterarbeit in Krummhoern
- 89 Manfred Weber
„Nix los in Strinz!“
Jugendtheater in der Provinz
- 95 Beate Mußmann
„Hier muß man ja selber spielen!“
Mobile Spielbetreuung auf dem Land
- 110 Birke Grieshammer
Heimatismuseum: Auch Geschichte kann man anfassen
Projekt „Stoffherstellung und Hausfleiß“ in Biberach
- 119 Dieter Egnér / Lothar Heusohn
Kinder-Kultur-Wochen – und die Folgen
- 131 Eva-Maria Brock
Im Märzen der Bauer . . .
Die Jugendkunstschule in Bleiwäsche
- 136 Katholische Junge Gemeinde
Mehr Chancen in unserem Dorf
- 145 Anne Platzbecker
Dorfgeschichte – ungeschrieben, dafür selbstgemacht
Der Jugendclub Eichenberg (Hessen) erkundet seine Umgebung

III.

- 152 Kurt Eichler
Die Kultur im Dorfe lassen – aber wie?
- 162 Dieter Kramer
Regionalplanung und Kultur

IV.

- 187 Adressenverzeichnis
190 Literaturverzeichnis
192 Autorenverzeichnis