

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| 1. Szenen aus einem Jugendhaus | 9 |
| Die „Kleinen“, Kinder in der offenen Jugendarbeit | 9 |
| Das Phänomen der „jüngeren Jugendlichen“ | 12 |
| Die Minderheit: Mädchen | 16 |
| Das Anne-Frank-Haus: Räume für Kinder und Jugendliche | 18 |
| 2. Das Jugendhaus in der Lebenswelt seiner Besucher | 26 |
| Aneignung der Lebenswelt — zentrale Entwicklungsaufgabe für Kinder und Jugendliche | 26 |
| Der Nahraum des Kindes | 29 |
| Jüngere Jugendliche — Kinder der Straße | 36 |
| Jugendliche — Erweiterung des Handlungsraumes | 40 |
| Das Jugendhaus als Bestandteil des Nahraumes — typische Nutzungen und Funktionen | 45 |
| 3. Konzeptionelle Grundpositionen und die Rolle der Mitarbeiter | 49 |
| Das Mandat einer offenen Arbeit mit Kindern und jüngeren Jugendlichen | 49 |
| Im Jugendhaus eignen sich Kinder und Jugendliche Räume an | 52 |
| Übersichtliche Strukturen machen das Jugendhaus zu einem sozialen Raum | 59 |

| | |
|--|-----------|
| Offenheit und Verbindlichkeit bestimmen den pädagogischen Ansatz | 68 |
| Aktionen und Projekte geben dem Leben im Jugendhaus Perspektive | 72 |
| Hilfestellung zur Verbesserung der Lebens- situation der Besucher | 77 |
| 4. Praxisbeispiele | 82 |
| Schulkindergruppe — Ein Zuhause für Schlüsselkinder | 82 |
| Trauminseln — Ein kunstpädagogisches Projekt mit Kindern und Jugendlichen von Margot Drabiniok und Heike Waldmann | 99 |
| Mädchengruppe — Gemeinsam sind wir stärker von Claudia Metzner und Gabi Steil | 107 |
| Literatur | 121 |