

Inhalt

Vorwort	7
<i>Detlef Haberland</i> : Buch- und Wissenstransfer in Ostmittel- und Südosteuropa in der Frühen Neuzeit zwischen Regionalhistorie und Medientheorie(n)	9
<i>Frédéric Barbier</i> : Die erste Medienrevolution. Erfindung der Druckerei und Vervielfältigung der schriftlichen Sprachen in Europa von der Mitte des 15. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts	23
<i>Mihály Balázs</i> : Buchdruck, Reformation und Gegenreformation im östlichen Europa	49
<i>Jan Harasimowicz</i> : Buchdruck und bildende Kunst im östlichen Europa	57
<i>Krzysztof Pilarczyk</i> : Der hebräische Buchdruck zwischen Danzig und Siebenbürgen	81
<i>Heike Wennemuth</i> : Deutschsprachige Gesangbücher im östlichen Europa in der Frühen Neuzeit	103
<i>Ernst Rohmer</i> : Buchdruck für Mittelost-, Ost- und Südosteuropa in den Zentren der Gelehrsamkeit nördlich der Alpen	135
*	
<i>Iwona Imańska</i> : Verleger aus Danzig, Thorn und Elbing auf den deutschen Buchmessen im 18. Jahrhundert	155
<i>Krzysztof Migoń</i> : Die Anfänge des Buchdrucks in Schlesien – Besonderheiten des regionalen Medienwechsels	165
<i>Peter Wörster</i> : Von Handschriften- und Büchersammlungen zu neuen humanistischen Werken. Einige Beobachtungen zwischen Olmütz und Großwardein	177

<i>Klára Komorová</i> : Die Anfänge des Buchdrucks und der Buchkultur auf dem Gebiet der heutigen Slowakei bis zum Beginn der „Illyristischen Bewegung“ (1835)	183
<i>István Monok</i> : Traditionelle und nonkonformistische Lektüren in Westungarn zwischen 1550 und 1650	197
<i>Wolfgang Kessler</i> : Zur Geschichte des Buchdrucks im binnenkroatischen Raum bis zum Beginn der „Illyristischen Bewegung“ (1835)	215
<i>Stefan Sienerth</i> : Leseangebot und Buchzirkulation in Siebenbürgen zwischen Humanismus und Aufklärung	281
*	
<i>Józef Dąbrowski</i> : Paper Manufacture in Central and Eastern Europe as Economic Basis of Cultural Transfer	311
*	
Zu den Autoren	399
Siglenverzeichnis	405
Register	407