

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	9
1.	Einleitung	11
2.	Gesellschaft und Jugend im Wandel	17
2.1	Vorbemerkung	17
2.2	Individualisierung, Modernisierung, Pluralisierung: Stichworte zum gesellschaftlichen Wandel	20
2.3	Strukturwandel der Jugendphase	27
2.4.	Anmerkungen	31
3.	Der Jugendliche in der Gesellschaft: Notizen zur individuellen Vergesellschaftung	37
3.1	Das Anliegen	37
3.2	Theoretische und methodologische Grundlagen	39
3.3	"Sinn" und "Bedeutung" als zentrale subjektwissenschaftliche Kategorien	51
3.4	Zur Ontogenese des Menschen	61
3.5	Jugend als Lebensphase und als Entwicklungsaufgabe	77
3.6	Individuelle Entwicklung als Widerspruch- und Konfliktverarbeitung	93
3.7	Anmerkungen	108

4.	Gesellschaft und Kultur	119
4.1	Gesellschaft als Gegenstand von Kulturpolitik - Kultur als Gegenstand der Gesellschaftswissenschaften und Gesellschaftspolitik	119
4.2	Kultur und die Reproduktion der Gesellschaft: Pierre Bourdieu	126
4.3	Lebensstile, soziale Ungleichheit und Kultur: Bourdieu mit Gramsci lesen	133
4.4	Kulturelle Folgen der Modernisierung oder Kulturelle Modernisierung?	138
4.5	Anmerkungen	143
5.	Jugend und Kultur	149
5.1	Jugendkulturen und die Jugendkulturforschung	149
5.2	Jugend(sub)kulturen - eine Annäherung	154
5.3	Ästhetisch-kulturelle Praxis und die Überschreitung der Unmittelbarkeit	160
5.4	Anmerkungen	163
6.	Jugendkulturarbeit und Jugendkulturpolitik	167
6.1	Jugendkulturarbeit als Gegenstand verschiedener Fachpolitiken	167
6.2	Kulturpädagogische Konzeptionen im Überblick	169
6.3	Kulturelle Bildung als Allgemeinbildung	174
6.4	Fachpolitische Begründungen von Jugendkulturarbeit	176
6.5	Zur gesellschaftspolitischen Verantwortung der kulturellen Bildungsarbeit	192
6.6	Anmerkungen	196

7.	Zur Professionalisierung der Jugendkulturarbeit	199
7.1	Zur Ambivalenz der Professionalisierung	199
7.2	Kulturpädagogik als Wissenschaft?	203
7.3	Didaktik der kulturellen Bildung als Berufswissenschaft des Kulturpädagogen/ der Kulturpädagogin	209
7.4	Jugendkulturforschung und Jugendkulturarbeit	214
7.5	Anmerkungen	215
8.	Schlußbemerkungen	219
9.	Literaturverzeichnis	227