

Inhalt

Klara Drenker-Nagels	6	Vorwort
Martina Padberg	8	Die gezähmte Wirklichkeit – Stilleben und Interieur im rheinischen Expressionismus
Ina Ewers-Schultz	49	„Ringsum Schönheit“ Kunstgewerbe im rheinischen Expressionismus – eine Neubewertung
Günter Regenber	104	„Kunst ist das Leben“ – Neue Überlegungen zu August Mackes kunsthandwerklichen Arbeiten
Klara Drenker-Nagels	149	Unbekannte spätexpressionistische Wandbilder von Franz M. Jansen

Anhang

160	Verzeichnis der ausgestellten Werke
168	Fotonachweis/Copyright
169	Impressum
170	Verzeichnis der Schriftenreihe des Vereins August Macke Haus e.V.