

Table des matières

REMERCIEMENTS.....	5
CONVENTIONS.....	7
INTRODUCTION.....	9
CHAPITRE 1 : PRÉPOSITIONS : IDENTIFICATIONS ET CLASSEMENTS.....	17
1. Introduction.....	17
2. Morphologie ou syntaxe ?.....	18
3. Syntaxe ou sémantique ?.....	19
4. Morphologie : invariabilité et productivité.....	20
5. Syntagmatique : de la soudure du groupe prépositionnel.....	23
6. Sémantique : la notion de repérage.....	25
7. Retour sur les problèmes d'inventaire et de définition.....	28
7.1. Retour sur la question morphologique.....	28
7.2. Retour sur la question syntaxique.....	30
8. Prépositions et verbes.....	33
9. Conclusion.....	36
9.1. Les bases de la tripartition.....	36
9.2. Les critères.....	37
9.3. Attribuer une signification individuelle aux prépositions ?.....	37
9.4. Schémas et instructions.....	39
CHAPITRE 2 : INTENSION VS. EXTENSION : CLÉ DE L'ALTERNANCE DES PRÉPOSITIONS À ET DE EN CONTEXTE BINOMINAL.....	43
1. Introduction.....	43
2. Quantité vs. qualité.....	43
2.1. Le principe PP (principe physicaliste).....	43
2.2. Collocations et inférences interprétatives.....	45
2.3. Des complications dans le statut de <i>de</i> : le critère de « plein(e) » et la double métonymie.....	47
3. Intension/extension : mises au point et élargissements.....	51

3.1. Dans le domaine expérientiel de la localisation	52
3.2. Autour de la relation partie/tout.....	53
3.3. « Abstrait » vs. « concret »	57
3.4. Objet (transitivité) vs. type (absolu).....	58
3.5. Attribution/inhérence.....	58
3.6. Autres exemples rapidement commentés	59
4. Les noms de relation	59
4.1. « Ami » et les noms de parenté.....	59
4.2. Le continuum des noms de relation.....	62
5. Une nouvelle variation sur l'opposition extension/intension : incorporation (<i>de</i>) vs. attribution (<i>à</i>).....	62
6. Conclusion.....	64
CHAPITRE 3 : DIX THÈSES SUR L'ALTERNANCE À VS. <i>DE</i> EN CONTEXTE VERBAL....	65
1. Introduction	65
Thèse 1 : l'espace orienté : une vision cinétique (« image d'en deçà » vs. « image d'au-delà »).....	66
Thèse 2 : De la vision cinétique aux catégories aspectuelles.....	67
Thèse 3 : Une saisie dynamique (<i>à</i>) vs. une saisie statique (<i>de</i>) : la question de la transitivité.....	70
3.1. À : direction et but.....	70
3.2. La dynamique de la destination.....	70
3.3. Linéarité et hiérarchie : <i>de</i> : attraction nominale, <i>à</i> : attraction verbale.....	71
3.4. <i>Songer</i> ou <i>rêver</i> ? Prépositions et déterminants	71
Thèse 4 : <i>À</i> et <i>de</i> , des cas morphologiques ?.....	73
Thèse 5 : Devant un infinitif : <i>à</i> : une orientation vers le sujet ; <i>de</i> : une orientation vers l'objet. Contrôle et implications négatives.	74
Thèse 6 : <i>De</i> : une configuration concrète (de l'objet) ; <i>à</i> : une configuration abstraite : la question du « datif »	77
Thèse 7 : Cohérence et discontinuité syntaxiques.....	77
7.1. Syntagme en <i>de</i> et définitude.....	77
7.2. Une rencontre fortuite.....	78
7.3. Identification des relations stables.....	80
Thèse 8 : Continuité et discontinuité de la mise en forme thématique	81
8.1. Commencer <i>à/de</i>	81
8.2. Continuer <i>à/de</i>	81
8.3. S'empresser <i>à/de</i> :	81
Thèse 9 : les modulations référentielles et énonciatives de l'opposition continu/discontinu.....	82
Thèse 10 : Configuration relationnelle vs. configuration par typification	84
2. Conclusion.....	84

CHAPITRE 4 : LES COMPOSÉS NOMINAUX N^1 A N^2 :	
UNE APPROCHE LEXICO-COGNITIVE	87
1. Introduction	87
2. Les combinaisons N^1 A N^2 : préalables	89
2.1. Catégorisation	89
2.2. Contextualisation	98
2.3. Description vs. nomination	99
3. L'approche morphologique (réduction 1)	103
3.1. Le critère du déterminant	103
3.2. Le critère de la quantification	106
4. L'hypothèse syntaxique (réduction 2)	107
4.1. Test de l'extraction	108
4.2. Test du détachement à droite	108
4.3. Test des adverbes « fréquentatifs »	109
4.4. Test des paraphrases prédicatives	109
4.5. Test des négations/interrogations partielles	110
4.6. Test de la pronominalisation de N^1	110
4.7. Test d'ajout d'un autre complément prépositionnel A N^1	111
4.8. Test d'ajout d'épithètes A N^1	111
4.9. Test (bis) des adjonctions d'adverbes	112
4.10. Test de la coordination des N^2	112
4.11. Test de la surcomposition : linéarité et hiérarchie	113
4.12. Test de l'anaphore de N^2	115
4.13. Test de la troncation par métonymie partie/tout	115
4.14. Test d'équivalence avec un nom simple	116
4.15. Test d'équivalence avec des mots dérivés	116
4.16. Test d'équivalence de A N^2 avec des adjectifs/participes	116
4.17. Test de « montée »	117
4.18. Tests de supplétion	117
4.19. Énoncé d'appartenance et énoncé d'inclusion	118
4.20. Les composés de forme N^1 A N^2 ADJ.	121
5. L'hypothèse sémiotique ou la question de la nomination (réduction 3)	122
5.1. Test de l'énoncé définitoire : <i>comment ça s'appelle ?</i>	123
5.2. Test N^1 A N^2 , <i>c'est le nom d'un N^1</i>	124
5.3. Test <i>un N^1 dit A N^2</i>	124
5.4. Test de la question « comment est N^1 ? »	125
5.5. Test de la question sortale	125
6. Les structures internes, cadres et scénarios	125
7. Les sous-types	128
7.1. Le type <i>à/pour</i>	128
7.2. Le type <i>à/avec</i>	132

7.3. Le type <i>à/circonstantiel</i>	134
7.4. Le type « métaphorique »	136
7.5. Les mixtes <i>à/pour</i> et <i>à/avec</i>	137
7.6. La structure N À INF	137
CHAPITRE 5 : AVEC, OU LE DÉPLOIEMENT DE L'ÉVENTAIL	141
1. Introduction	141
2. Dans le champ rectionnel du prédicat verbal : symétrie et réciprocité	142
3. Relations « partie/tout » et valeur dissociatrice	144
3.1. « Partie/tout », inaliénable : l'alternance impossible avec <i>sans</i>	145
3.2. « Partie/tout », aliénable : l'alternance difficile avec <i>sans</i>	145
4. L'« instrumental » ou l'alternance aisée avec <i>sans</i>	145
5. Le comitatif	147
6. La manière	148
7. L'élargissement interprétatif	149
7.1. La protase (causale)	149
7.2. L'enchaînement illocutoire à orientation causale	152
7.3. L'enchaînement illocutoire à orientation concessive	152
7.4. L'enchaînement illocutoire argumentativement indéterminé (thématique)	152
8. Les mixtes structuraux	153
9. Retour sur l'opposition des deux types principaux : intra-vs. interpropositionnels	154
10. Conclusion	155
CHAPITRE 6 : DE CONTRA AVEC	157
1. Introduction	157
2. Parties du corps	158
2.1. ... et article défini	158
2.2. ... et adjectif possessif	158
3. Métaphores	160
4. Épithètes sur N ² : programmation interne et description propre	160
5. Asymétrie	161
6. Référencialité et intentionnalité	162
7. Identification et thématisation	163
8. Codage et inférence holistiques	164
8.1. Pour un ensemble de prédicats verbaux	164
8.2. La détermination : généricité vs. spécificité	165
8.3. L'aspect	165

8.4. Thématicité et partitif	166
8.5. Contingence et nécessité.....	167
8.6. Références associative et déictique.....	167
8.7. Schémas circonstantiels.....	168
9. Conclusion	168

CHAPITRE 7 : L'ALTERNANCE *POUR*/PRÉPOSITION INCOLORE (*À* ET *DE*)
EN CONTEXTE POST-NOMINAL 169

1. Introduction.....	169
2. Le niveau grammatical : les déterminants	170
3. Inhérence et attribution	172
4. Des macrostructures : cadres et scénarios.....	172
5. Des schémas inférentiels : savoirs et connaissances.....	174
6. La notion de rôle.....	175
7. <i>Delpour</i> et la notion de nom de relation	176
8. Conclusion	177

CHAPITRE 8 : LES CONSTRUCTIONS TYPICO-PRÉDICATIVES 179

1. Introduction.....	179
2. Domaines spécifiés	179
3. Les trois prédications	180
4. Distribution complémentaire	180
5. Cadrage et correction	181
6. Des stéréotypes intensionnels	182
7. Syncatégorémacité et scalarité.....	185
8. Conclusion	186

CHAPITRE 9 : *CHEZ* ET *EN* : DES RÉFÉRENTS IMPROBABLES..... 187

1. Introduction.....	187
2. La construction de zones concentriques	187
2.1. La construction des zones concentriques	187
2.2. L'éclatement des référents par différenciation interne.....	189
2.3. <i>Chez</i> et les qualités ou propriétés individuelles.....	190
3. <i>En</i> : effacement et saisissement	191
3.1. Introduction	191
3.2. L'alternance <i>en</i> vs. <i>pendant</i> (temps et aspect).....	191
3.3. L'alternance <i>en</i> vs. <i>à</i>	192

3.4. L'alternance <i>en</i> vs. <i>de</i>	194
3.5. L'alternance <i>en</i> vs. <i>dans</i>	197
3.6. Contrôle du sujet et marquage aspectuel	198
3.7. Du sémantique au pragmatique	198
4. Conclusion.....	199
CHAPITRE 10 : PROTOTYPE OU STÉRÉOTYPE : QU'EST-CE QU'UNE <i>BOÎTE</i> ?.....	201
1. Introduction	201
2. Le traitement référentialiste par « traits »	202
2.1. Les traits primaires	203
2.2. <i>Contenir</i> ou <i>produire</i> ?	204
2.3. Les traits dérivés.....	205
3. Des « boîtes à... » et des « boîtes de... ». Vers une remise en cause du traitement par traits	207
4. Conclusion.....	213
CHAPITRE 11 : « TRAIN » ET SES PRÉPOSITIONS	215
1. Introduction	215
2. Les prépositions régissantes	215
2.1. « Se rendre à l'école »	215
2.2. « Le voyage est prévu »	216
2.3. « Rencontrer x »	216
2.4. « Monter »	216
2.5. « Aller chercher x »	216
3. <i>En</i>	217
4. <i>Dans</i>	217
5. <i>Avec</i>	219
6. <i>Par</i>	220
7. <i>À</i>	220
8. <i>De</i> et <i>pour</i> : « le train de Genève » et « le train pour Genève »	221
9. Les trains et leurs destinations	223
10. Conclusion.....	225
CHAPITRE 12 : ÉLÉMENTS D'UNE GRAMMAIRE DU MOT « VIN »	227
1. Introduction	227
2. Les déterminants	228
2.1. <i>Du vin</i>	228
2.2. <i>Le vin</i>	232

3. Les prépositions, le vin et ses contenants	234
3.1. Les contenants	234
3. 2. Les syntagmes prépositionnels	235
4. Les contenants de base, l'extension	237
4.1. Le verre.....	237
4.2. La bouteille.....	238
5. Le stéréotype.....	239
6. Conclusion	239
 CHAPITRE 13 : PRÉPARATIONS ET CONDITIONNEMENTS CULINAIRES	 241
1. Introduction.....	241
2. L'(hypo)thèse de base.....	241
2.1. Hors-d'œuvre : <i>cum grano salis</i>	241
2.2. Un peu de grammaire	242
2.3. Un peu de sémantique	243
3. Les meilleurs exemples.....	244
3.1. Thèse de base.....	244
3.2. Conditionnements.....	245
3.3. Du côté de N ¹	245
3.4. Du côté de N ²	246
4. Conclusion	247
 CONCLUSION	 249
NOTES.....	253
INDEX	279
BIBLIOGRAPHIE.....	281

Photocomposition :
Nord Compo
59650 Villeneuve-d'Ascq

Masson & Armand Colin Éditeurs
34 bis, rue de l'Université
75007 Paris
N° 1850/1
Dépôt légal : novembre 1997

Achévé d'imprimer sur les presses de la
SNEL S.A.
rue Saint-Vincent 12 - B-4020 Liège
tél. 32(0)4 343 76 91 - fax 32(0)4 343 77 50
décembre 1997 — 8444