INDICE

Presentazione Pag. 7

LUCIANA BORSETTO, BIANCA MARIA DA RIF – *Introduzione* ..... » 9

GIANVITO RESTA – *Saluto* ..... » 15

GIANVITO RESTA – *Formazione e noviziato del Tassino* ..... » 17

VITTORIO ZACCARIA – *Le accademie padane cinquecentesche e il Tasso* ..... » 35

MARIA TERESA GIRARDI – *Tasso, Speroni e la cultura padovana.* » 63

MARIA LUISA DOGLIO – *Tasso «principe della moderna poesia» nei discorsi accademici di Paolo Beni* ..... » 79

GINETTA AUZZAS – *La 'raccolta' delle «Rime de gli Academici Eterei»* ..... » 97

MANLIO PASTORE STOCCHI – *La poetica degli Eterei* ..... » 109

MARIELLA MAGLIANI – *Stampatori veneti del Tasso* ..... » 121

ANTONIO DANIELE – *Sul* Rinaldo ..... » 141

DANIELE ROTA – *I Tasso a Bergamo, città della Serenissima* ... » 171

GIOVANNI DA POZZO – *La memoria tassiana dell'esperienza veneta* ..... » 189

ADRIANO MARIUZ – *Gli amori di Rinaldo e Armida nell'interpretazione di Giambattista Tiepolo* ..... » 211

PAOLO PRETO – *Tasso, Venezia e i Turchi* . . . . . Pag. 243

PAOLO FABBRI – *Tasso e la sua fortuna musicale a Venezia*. . . . » 251

PIERMARIO VESCOVO – *«Una fatica bizzarra e studiosa»:* El Goffredo del Tasso cantà alla barcariola del dottor Tomaso Mondini . . . . . » 259

GEORGES GÜNTERT – *«De' miei secreti sono signore»: reticenze e chiarimenti nelle* Lettere poetiche *del Tasso* . . . . . » 285

GIORGIO RONCONI – *Nota sull'impresa del Tasso fra gli Eterei* . . » 297

GIOVANNA SCIANATICO – *Tasso neoclassico. Dal Pindemonte al Foscolo*. . . . . » 305