

## INDICE

### *Prologo*

Il Centauro e la Sfinge: Serafina in via dell'orto ..... p. 7

### *Nel segno del Centauro*

Ultranovecento come Ultraumanesimo ..... p. 17

Profilo di Aniante ..... p. 27

Giacomo Devoto, maestro di postfascismo ..... p. 33

Vintila in Italia ..... p. 39

Chi era Dino Garrone ..... p. 45

L'ultima parola di (e su) Gramsci ..... p. 51

Misura di Jünger ..... p. 55

Maranini uno e due ..... p. 59

Maranini come Renier Zeno: l'equivalente italiano  
di Max Weber ..... p. 65

Il socialista scomodo ..... p. 71

Nanni quasi nano ..... p. 75

Il poeta Ca' Zorzi .....	p. 81
Guglielmo Peirce, una vita in due libri .....	p. 87
Volontà e stile di Camillo Pellizzi .....	p. 93
Un collettivo da ricordare (per il cinquantenario della "Rassegna di cultura e vita scolastica") .....	p. 99
Un classico del Novecento: Bonaventura Tecchi .....	p. 105
Libero contro Libero .....	p. 109
Ritorno di un "alter ego": Giorgio Fontanelli .....	p. 113
Il postino delle meraviglie: Dino Claudio come Pablo Neruda .....	p. 119

### *Nel segno della Sfinge*

Ultraumanesimo come Ultranovecento .....	p. 125
Borges e Pirandello, l'accoppiata degli interroganti .....	p. 151
Giuseppe Bottai: il <i>Diario</i> di una trasformazione .....	p. 157
Sironi come Bottai .....	p. 163
Mussolini? No, Mussonelli .....	p. 169
Ricordo di Bufalino .....	p. 173
Il romanzo di Amleto .....	p. 177
Mircea Eliade: quando una vita appare destino .....	p. 183

La principessa racconta .....	p. 189
Maria Teresa Giuffré in due romanzi .....	p. 195
Gentile o del futuro .....	p. 205
Sull'ultrafilosofia di Giuseppe Rensi .....	p. 211
<b>Piero Scanziani, uomo d'amore e maestro del nuovo pensiero .....</b>	<b>p. 217</b>
La lunga "lotta col démone" di Ludwig Wittgenstein .....	p. 223
Don Benedetto: il classico della modernità.....	p. 227
Per Marcuse, un'aureola di patrono .....	p. 233
L'"autore" di Cecilia.....	p. 237
Nel paradiso laico dei classici. Conversazioni sul <i>Gattopardo</i> in sogno, col poeta dei <i>Cantos</i> .....	p. 243
Ferruccio Monterosso testimone e saggista: serietà del dolore e "intelletto d'amore" .....	p. 249

### ***Epilogo***

Intervista al futuro .....	p. 257
Nota bio-bibliografica .....	p. 261
<i>Postilla</i> : Per diventare uno... ..	p. 263